

編輯的話

小朋友：

歡迎你到大龍峒保安宮參訪，保安宮是座歷史悠久的廟宇，也是臺北市的二級古蹟，更是一座結合宗教與藝術文化的殿堂，值得我們深入探索

這座結合宗教、文化與藝術的殿堂，是完成學習活動，深入認識這座結合宗教、文化與藝術的殿堂。



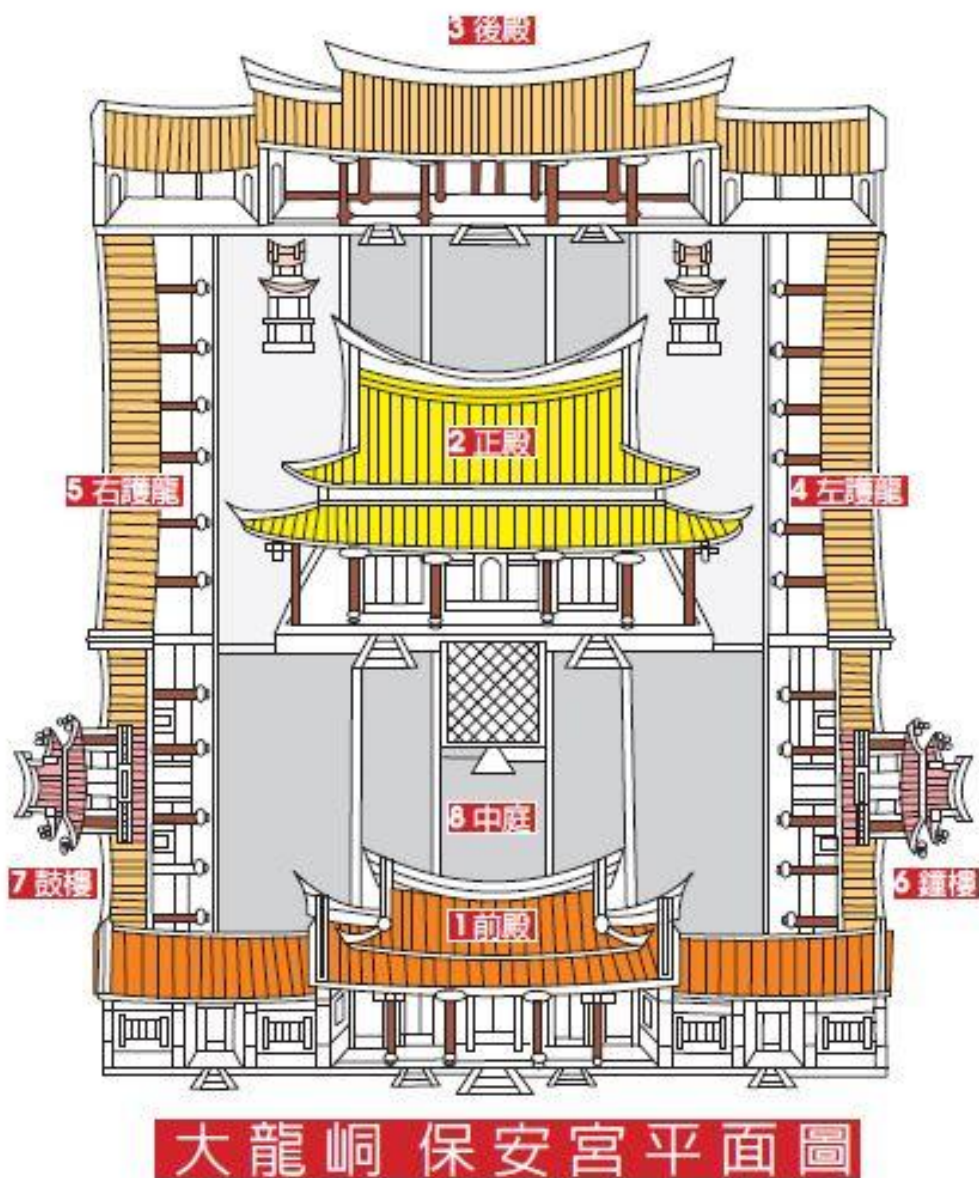
~校外參觀“愛”注意~

小朋友到保安宮參觀的時候，請注意以下事項！

1. 參觀時請分小組進行，並聽從老師指導。
2. 小組互相合作，共同完成。
3. 討論時輕聲細語，請勿在廟內追逐嬉戲，避免影響其他信眾。
4. 愛惜文物，用眼觀察，請勿動手。
5. 用心學習，主動並確實完成學習手冊內容。

地圖篇


利用地圖，可以了解保安宮的空間分配，透過地圖，好好探索保安宮吧！



地名篇

臺北市大同區，三百多年前這曾是凱達格蘭族生活的地方，直到清領時期才漸漸有漢人進駐拓墾，其中以泉州同安人為主，因此命名為大隆同，意思是同安人大盛興隆，後來因為人才輩出，再加上旁邊有座龍峒山（今日圓山），故改名為大龍峒。

◎請讀一讀下面文章~



大同區原名巴浪泵，乾隆 28 年〈西元 1763 年〉余文儀續修臺灣府志時，載有「大浪泵庄」。道光 24 年〈西元 1844 年〉之契字述及「大隆同四十四坎」，即稱「大隆同」。大隆同有山，山形似龍，故有「龍穴」之稱，大隆同街得龍脈靈氣，山川鍾毓，人才輩出，遂成為淡北文人淵藪，後來邑人為酬謝龍山並傳之久遠，乃將地名改稱「大龍峒」，日據時有大龍峒町，臺灣光復之後 35 年 2 月規劃全市為十大區。合併大龍峒町、蓬萊町、太平町、大橋町、河合町為區，因轄區內有孔廟及大同路(現大同街)，為紀念孔子天下大同之精神及取國父世界大同之崇高理念，配合舊地名而命名為「大同區」。

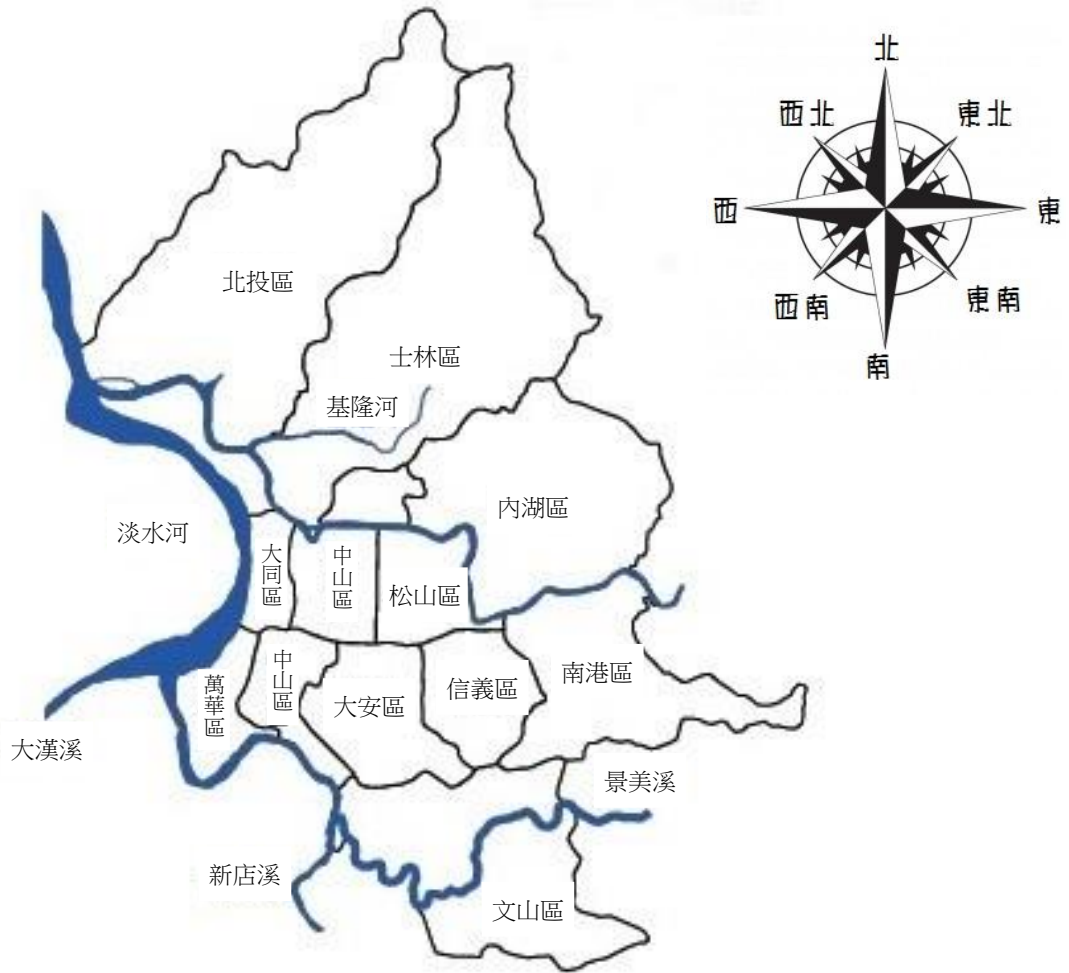
文章出自 <https://dtdo.gov.taipei/cp.aspx?n=603D41D6D6165AE5>

◎ 看完上面的文章，你認為「大龍峒」這個地名的命名是根據哪個特色而成？

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 特有的動物 | <input type="checkbox"/> 地形 | <input type="checkbox"/> 先民開墾故事 |
| <input type="checkbox"/> 特有的植物 | <input type="checkbox"/> 氣候 | <input type="checkbox"/> 河流彎曲之處 |

位置篇

十八世紀中期，泉州同安人大批移入大龍峒開墾，但因瘴癘之氣而使得許多人生病，因此同安人便由福建泉州奉請保生大帝來臺灣，希望醫神能壓制當地所生的瘴癘，而這座寺廟也成為當地同安人的信仰中心。

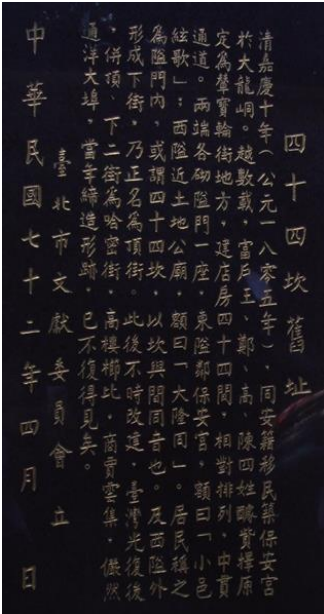


圖：臺北市行政區圖

- ◎小朋友，你知道大龍峒保安宮是在臺北市的哪一個行政區域嗎？請找一找大龍峒保安宮所在的行政區域並塗上顏色。
- ◎從地圖上的方位可以知道，大龍峒保安宮是位於臺北市的_____方(請使用八方位回答)。
- ◎你知道可以有哪些大眾交通工具可以到達保安宮嗎？請勾選(可複選)。
公車。 火車。 捷運。 高鐵。 其他：_____。

四十四坎篇

清領時期，同安人不僅在大龍峒修建保安宮，也在緊鄰保安宮旁的荒地，由當時四個有錢的姓氏家族共同規劃修建四十四間街屋，街屋相對排列，中間為大路通道，兩端各設一座隘門，居民將此稱為「四十四坎」，是當時重要的貨品交易販售區，光復後則稱為哈密街。



* 請問四十四坎街是由哪一個族群的人所興建？

- 漳州人
- 客家人
- 同安人
- 凱達格蘭人

* 請問四十四坎指的是什麼？

- 四十四位駐紮在這裡的士兵
- 四十四個來這裡拓墾的人
- 四十四間街屋
- 四十四座山

* 請問四十四坎街建於那個年代？

- 荷西時期
- 清領時期
- 日治時期
- 民國時期

牌匾故事篇

依據史料記載，保生大帝姓吳諱本（979~1036），字華基，有吳真人、吳真君、花轎公等尊稱，祖籍福建安溪石門，北宋太宗太平興國四年（979）農曆三月十五日生於同安縣白礁鄉。自幼聰穎，博覽群籍，過目不忘，尤善醫術。

保生大帝昇天之後，神蹟屢現，保境安民。宋高宗為太子時，受困於金，思歸中原，金兵追之甚急，大帝顯聖護太子，得以回中原。高宗登基，頒詔立廟，賜號「大道真人」。

明成祖永樂十七年文皇后患有乳疾，藥石罔效，御醫束手無策。保生大帝顯化道士，治好皇后疾病，成祖贈金，大帝拒收，乘鶴而去。

成祖為感念大帝，賜封「昊天闕御史慈濟醫靈妙道真君萬壽無極保生大帝」，賜龍袍敕造宮殿。大帝醫療惡疾、濟世救人，後世尊為「醫神」。

◎匾額名稱：真人所居

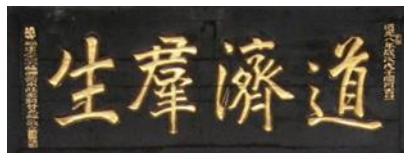


發現地點：

傳說故事：「大道真人」的尊稱，是南宋皇帝因為什麼事情，感謝保生大帝而賜號的？請勾選：

- 保生大帝顯靈戶太子平安回到中原。
- 保生大帝顯靈天降甘霖，解除大地的旱災。
- 保生大帝顯靈降妖伏魔，讓人民免於痛苦。

◎匾額名稱：道濟群生



發現地點：

傳說故事：「保生大帝」封號，是明朝皇帝因為什麼事情，感念保生大帝的醫術而賜封？請勾選：

- 保生大帝顯靈解除瘟疫。
- 保生大帝顯靈醫好皇后的疾病。
- 保生大帝寫了一本醫經傳給後世。

擴建大廟篇

19世紀初期，當地人們為感謝神明的保佑，決定集資擴建寺廟，經過20多年的施工後，這座大廟正式啟用並命名為「保安宮」，意思是保佑同安，廟中除了主祀保生大帝，還供奉著不同的神明。

請找一找，保安宮裡供奉著哪些不同的神明，請閱讀神像前的解說牌，並試著連結與神明有關的事蹟。



福德正神

○



註生娘娘

○



媽祖

○



西秦王爺

○



孔子

○



神農大帝

○

表演戲曲的演員，為求順利演出，會拜他們的祖師爺。

保佑婦女生產順利及孩童平安健康成長的神明。

為了讓農作物能夠豐收，所以會祈求這尊神明的保佑。

從前讀書人為考取功名，會祈求這尊神明的保佑。

海上守護神，先民渡海來臺灣都會先祈求這尊神明保佑。

能保佑居家平安，及豐衣足食、財源廣進。

信仰互動篇

傳統漢人的世界，信仰代表著人們對於未來的祈求與現實生活的願望，因此傳統漢人所信仰的神明也就顯得豐富而多樣，透過瞭解人與信仰間的互動關係，可以讓我們瞭解人們心靈的寄託。

◎在保安宮裡，你發現信眾透過哪些方法與神明進行溝通呢？

（請將你所發現的方法勾選起來）

- 抽籤 擲筊 誦經 合掌跪拜 乩童 藥籤 鮮花
水果 燒紙錢 我的其他發現

◎請你再觀察，人們到保安宮除了祈求、祭拜外，還會從事哪些活動？（請記錄你的觀察）

◎小朋友在保安宮裡認識許多神明，請問你會想向哪一尊神明祈求願望呢？為什麼？請寫出原因。

奠定規模篇

保安宮落成後，仍先後經歷過五次大規模的重修，其中以日治時期（西元1917年）的整修規模最大，當時邀請陳應彬與郭塔兩位師傅，分別修建廟宇的左右兩邊，成為臺灣現存極具特色的寺廟。

下圖是位於保安宮左護龍上的鐘樓，現在請你試著和對面的鼓樓比較，找出三個不相同之處，並將這些地方圈起來。



榮獲亞太文化資產保存獎

聯合國教科文組織 2003 亞太文化資產保存獎，為肯定個人及組織於私人領域內在保存或修復超過 50 年以上的建築物所做最大努力而獲得成就和貢獻。

大龍峒保安宮副董事長廖武治榮獲此項大獎，為臺灣地區首度獲此殊榮。對於提升臺灣重視文化古蹟保護之國際形象上，具有重大意義。

◎請你找一找，保安宮於 2003 年所獲得的，『亞太文化資產保存獎』獎章，掛於何處？

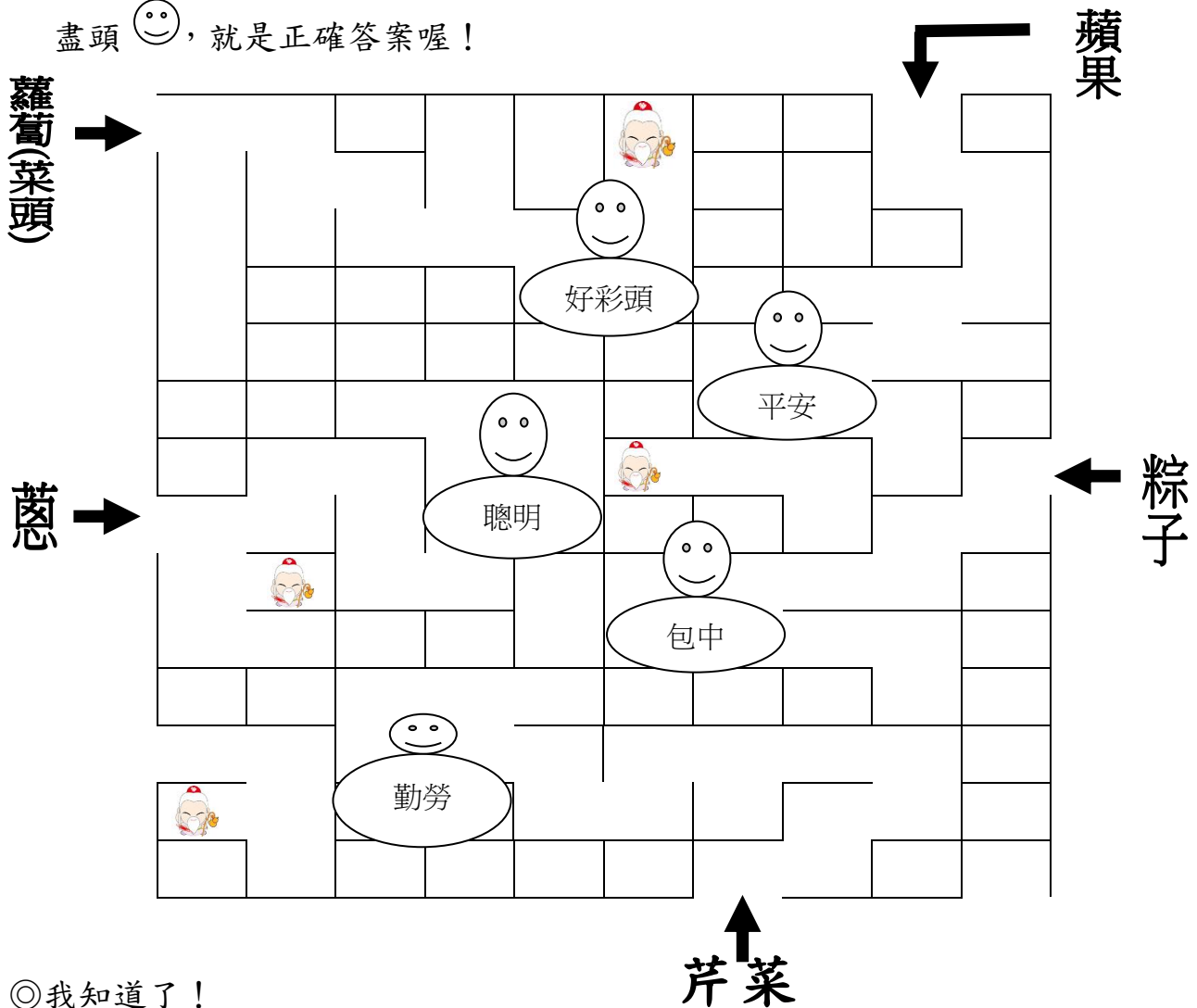


- 前殿石獅
- 左護龍牆壁
- 正殿牆壁
- 後殿龍柱
- 右護龍石窗
- 中庭香爐

供品篇

到廟裡拜拜的時候，人們總會準備好多豐盛的供品，但在慈祐宮，除了一般常見的鮮花素果外，還有一些獨特的供品喔！尤其是考季時，後殿文昌帝君的供品更是豐富多樣，這些供品其實是有它的涵義的喔！

◎小朋友，你知道信徒拜的供品代表什麼意思嗎？請依箭頭方向找找看，走到盡頭😊，就是正確答案喔！



◎我知道了！

蔥是祈求 ()；蘋果是祈求 ()；
 芹菜是祈求 ()；粽子是祈求 ()；
 蘿蔔是祈求 ()。

可愛的石獅

請到保安宮前殿觀察可愛的石獅。石獅在寺廟裡具有避邪與穩固大門的功能，在漢人傳統文化中，認為撫摸石獅會帶來好運，但在信眾長年累月的撫摸下，卻使得石獅的牙齒斷裂了，而原本含在石獅嘴裡的石球，也因不斷摩擦最後變小而不見了。



◎對於小石獅破損牙齒與遺失的珠子，你會建議廟方如何處置？

- 請專家將石獅復原成本來的樣貌 將石獅換一組全新的
- 繼續維持目前的樣子不用處理 請水泥匠直接修補

◎請寫出你的理由？

石刻篇

石雕通常位於寺廟中最顯眼的位置，有著歡迎來訪之意，在匠師精心雕刻下，每件作品都活靈活現，由於是用石材所雕刻，因此不易損壞，所以通常都被保留得最久、最完整，廟裡常見的石雕有龍柱、石獅、窗戶石雕、牆壁石刻等。

請找一找在廟裡你發現哪些石雕作品，請仔細觀察並找出一件你認為最具特色的作品，並依序完成下列問題。

◎請勾選一件你認為最具特色的作品。

龍柱 石獅 窗戶石雕 牆壁石刻

◎請勾選這件作品的所在位置。

正殿 前殿 後殿 左護龍 右護龍

◎請列舉出你喜歡這件作品的理由。

◎請在下框大略畫出作品的輪廓。



筆記篇

小朋友，在探訪的過程中，你還看到了哪些精彩的部分，將它用文字、圖畫或照片等方式記錄下來，和其他人分享喔！



A series of 18 horizontal black lines, each starting and ending with a small black dot, providing a template for writing notes.

筆記篇

小朋友，在探訪的過程中，你還看到了哪些精彩的部分，將它用文字、圖畫或照片等方式記錄下來，和其他人分享喔！



A series of 18 horizontal black lines, each starting and ending with a small black dot, providing a template for writing notes.

心得篇

