

# 探索家「原」識在地



## 【臺北趣學習】

順益台灣原住民博物館自導式學習手冊

設計者:臺北市私立育達高中(雙語中學部) 章睿桓老師

設計日期:2023.04.27

## 【臺北趣學習】 | 順益台灣原住民博物館自導式學習手冊

### 學習目標

1. 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
2. 尊重並欣賞各族文化的多樣性，增進生活的豐富性。



✚ 抵達順益台灣原住民博物館門口，依照手冊指示至各指定地點完成任務。

📍 地址：臺北市士林區至善路2段282號。

一、請先觀察順益原住民博物館門口整體建築物的外觀，並閱讀下方說明，拍下博物館正面的外觀。

博物館建築師高而潘先生採取原住民「架木為巢」為主要設計概念，中間圖騰岩柱撐著兩面斜斜的屋頂，旁邊有厚厚的石板牆；從正面的玻璃帷幕中，還可以看出四周反射的天空。(資料來源：順益博物館導覽手冊)

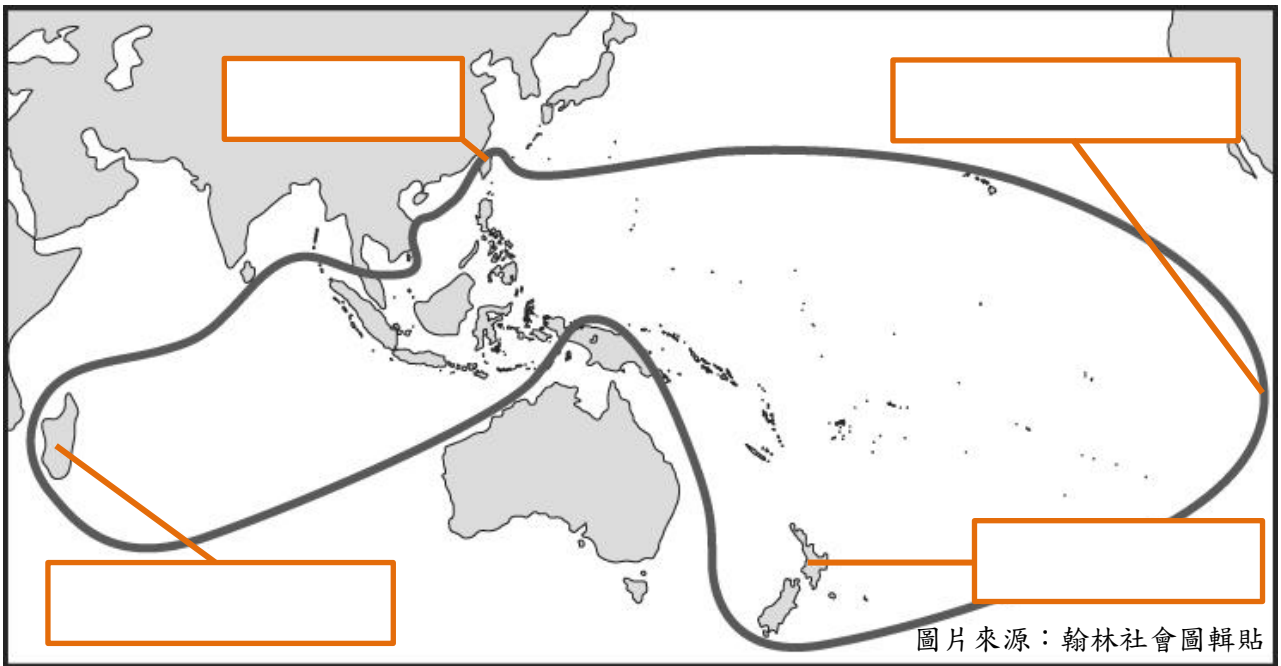
【照片請列印後剪貼於下方】

➤ 完成後，請購票進入順益博物館內，依據指示抵達各樓層完成任務。

## 主題一 南島語族與台灣原住民族 (1F)

一、請閱讀下方有關「南島語族」的說明，在下方南島語族分布圖中，寫出南島語族分布範圍最東、西、南、北的地區為何。

南島語族指分布於太平洋、印度洋地區的各民族。分布範圍從北邊的台灣、西到非洲的馬達加斯加島、南迄紐西蘭、東至復活島原住民都屬南島語族，現今約有兩億多人。其所使用的語言來自同一個語言系統，故稱南島語族。南島語族在許多方面，如刀耕火種、男子集會所、水平織布方式、泛靈信仰等，都有相似的文化特色。(資料來源：順益博物館導覽手冊)



二、請在 1F 找到【台灣原住民族】(有分布圖)的看板區，閱讀文字與地圖後，回答以下問題。

1. 台灣原住民族的整體分布狀況有何特色？(提示：相對位置、地形區)

2. 台灣原住民族的傳統生產方式有哪些？

3. 南島語族與台灣原住民有許多相似的文化特色，包含下列哪些？(勾選)  
物質文化 法律規章 祖靈信仰 神話傳說 語言系統 文字系統

三、請在 1F 找到【當代台灣社會的原住民】的看板區，閱讀第二段的文字說明。隨著社會經濟型態的改變，原住民人口的遷移有什麼樣的特色？

四、承上題，請以地理課學過的「推拉理論」來解釋，當代台灣原住民人口遷移的可能原因。先依據上題圈出地點，再寫出該地的推力或拉力(推力:想讓居民移出的原因;拉力:想讓居民移入的原因)。

(原鄉/都市)的推力	
(原鄉/都市)的拉力	

五、請在 1F 找到【石板雕刻】以及【拼板漁舟】(如下圖)，回答以下問題：



【石板雕刻】



【拼板漁舟】

1. 台灣原住民族多生活於山區以及東部海岸平原，生活方式皆受到自然環境影響。請問博物館在一樓陳列【石板雕刻】與【拼板漁舟】，分別想代表什麼樣的自然環境？(從題幹中判斷)

【石板雕刻】：

【拼板漁舟】：

2. 請觀察【石板雕刻】以及看板上的說明文字，回答以下問題：

(1) 此作品為哪一族的創作？您對這個原住民族的認識有哪些？

(2) 石板上雕刻的主題為何？

(3) 雕刻中人物的行為，有什麼樣的目的？

3. 請觀察【拼板漁舟】以及下方的補充文字，回答以下問題：

雅美(達悟)族雖沒有現代化的測量儀器和工具，依然可精準製作出適合航海捕魚的船。在從前沒有油漆的時代，多利用大自然果實汁液、貝殼、紅土、鍋底黑灰等周遭物品來調配顏料。

拼板舟上的紋飾，除了人形紋（代表祖靈），最重要的莫過於由同心圓組成，狀似太陽光芒向外放射的眼睛圖案，雅美(達悟)人稱其為 mata no ta-tara，「船之眼」的意思。船之眼刻繪在船首和船尾左右兩側，象徵船的眼睛，具有避邪、保佑平安和指引方向的神聖意義。

(資料來源：順益博物館導覽手冊)

(1) 請拍下一張【拼板漁舟】的照片，並印出來剪貼於下方（確保紋飾清楚）



(2) 請觀察【拼板漁舟】，主要用了哪三種顏色？而各顏色傳統的顏料配方可能為何？（請參考看板說明，摘要於左下表格）

(3) 觀察【拼板漁舟】，於右下方的空格中，畫上 mata no ta-tara（船之眼）。

顏色	顏料配方



mata no ta-tara（船之眼）

## 主題二 生活與器具 (2F)

一、閱讀下方有關原住民族生活的說明，標示原住民族的生活與自然環境的關聯程度？

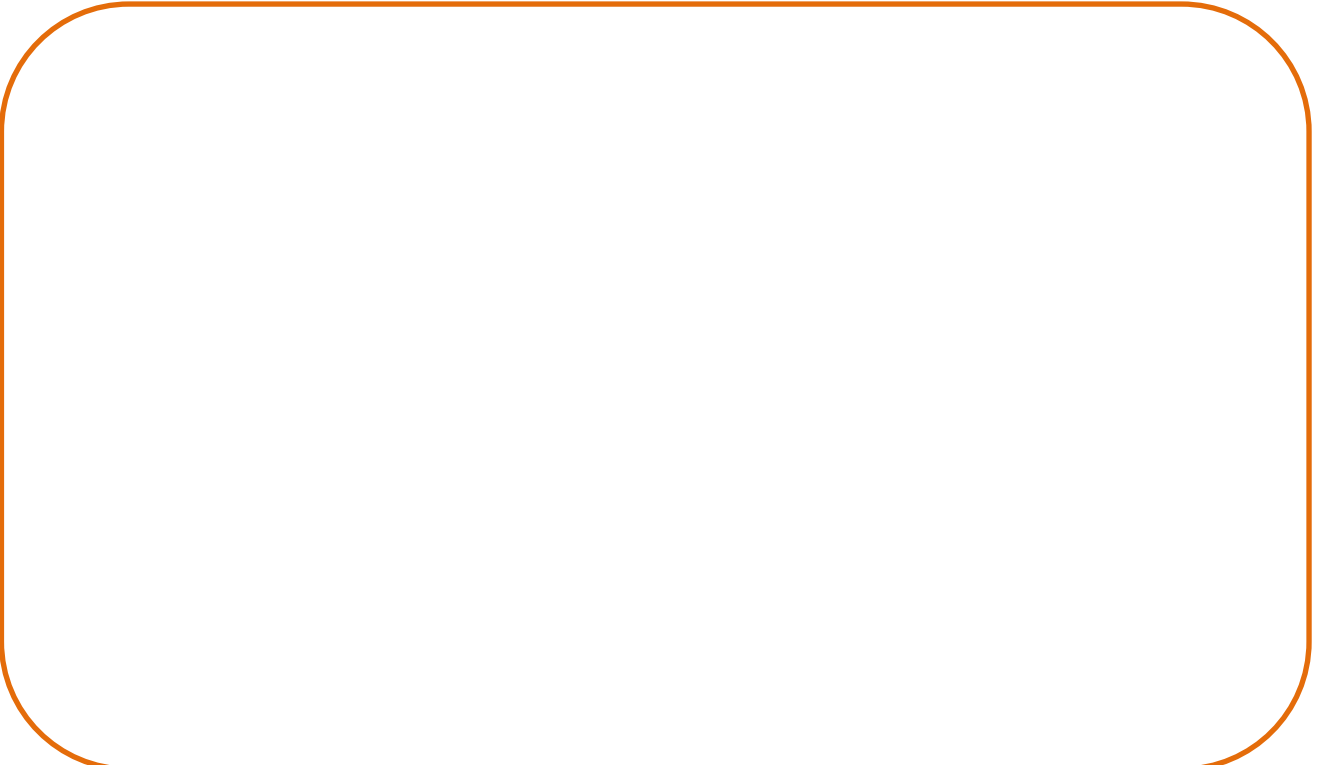
原住民族依據生活經驗的累積，各自發展出一套因應自然環境的生活方式。原住民利用環境中的天然資源如：竹、藤、木、石板以建築房舍及製做各式農獵具、竹藤編器，利用交換所得的鐵或銀加以冶鍛做成工具或飾品；栽植芋麻，紡紗織布或鞣皮製革為衣著。(資料來源：順益博物館導覽手冊)

低 原住民族的生活與自然環境的關聯程度 高



二、請在 2F 找到【達悟族家屋(雅美)】的模型與看板，完成任務與提問：

1. 請拍下一張【達悟族家屋】模型的照片，並印出來剪貼於下方（呈現其建築低於平面的特色）。



2. 觀察【達悟族家屋(雅美)】的形式，為何房屋會是低於平面的「半穴居」形式？



3. 想一想，【達悟族家屋(雅美)】遭大雨侵襲時，如何避免淹水？（提示：觀察房屋側面的地板）



三、請在 2F 找到【排灣族石版屋】模型與看板區，回答以下問題：

1. 請拍下一張【排灣族石版屋】的照片，並印出來剪貼於下方（需拍到門楣、屋前平台與斜板）。



2. 閱讀看板的說明文字，以板岩建築的石板屋，有什麼樣的好處？



3. 閱讀看板的說明文字與下方補充資料，門楣上的木雕圖案有什麼作用？

排灣族家屋幾乎都會在屋外及牆上懸掛木雕橫樑，並雕刻不同圖案。排灣族具有階級制度，分為頭目、貴族和平民，頭目除了擁有許多土地和財富外，同時也擁有許多圖案的專用權，其中太陽紋、人形、百步蛇和人頭紋是頭目的專用圖案。除非有特殊功績，不然一般平民不得使用。(資料來源：順益博物館導覽手冊)



4. 觀察【排灣族石版屋】的門楣，畫下頭目專用的圖案（1~2 個即可）



四、請在 2F 找到【台灣原住民漁獵文化】展區，閱讀看板說明與下方兩筆資料，回答以下問題：

**資料一 雅美(達悟)族人男女老少可食用的魚種皆不相同，你知道為什麼嗎？**

雅美(達悟)族男人在捕魚時，必須補各種不同的魚以供應家裡的男女老少享用，也可以避免捕殺單一魚類的危機，兼顧生態保育的平衡。例如：老人魚只有祖父級的人才能吃，如蝴蝶魚；男人魚只有男性可以吃，味腥、皮如砂紙，如鬼頭刀；女人魚肉質鮮美，任何人都可以食用，但女人僅能吃此類的魚故稱之，如鮪魚。

(資料來源：順益博物館導覽手冊)



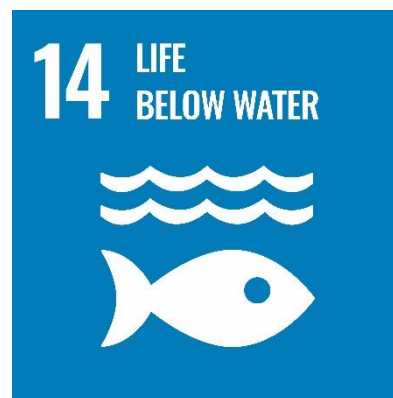
圖片來源: Chen Liang Dao 陳良道

<https://www.flickr.com/photos/idisdao/9012803294>

**資料二 SDGs 目標 14 保育及永續利用海洋生態系，以確保生物多樣性並防止海洋環境劣化 | 台灣沿近海漁業面臨危機**

綠色和平指出，台灣沿近海漁業面臨魚種銳減、經濟產值下降、漁獲量崩跌 3 大危機。分析近年漁業資源數據，2005 年北部海域有達 142 種魚種，2020 年剩 37 種；又根據漁業署統計，1989 年台灣沿近海漁業漁獲量約 40 萬噸，2019 年降至不到 20 公噸。

(資料來源：親子天下 2021 年 11 月號)



1. 原住民族的漁獵文化，隱含著其對於生態環境的知識與價值觀。請問雅美(達悟)族的漁獵文化中，有什麼樣的觀念能夠帶給台灣漁業發展危機帶來啟示？

2. 閱讀下方有關原住民持有獵槍的說明，回想公民課提到的社會規範類型，資料中是在描述哪兩項社會規範的互動中所產生的調適？(勾選)

我國《槍砲彈藥刀械管制條例》規定槍砲、彈藥，非經中央主管機關許可，不得製造、販賣、運輸、轉讓、出租、出借、持有、寄藏或陳列。而在《槍砲彈藥刀械許可及管理辦法》中提及原住民因傳統習俗文化，供作生活工具之用，符合下列規定者，得申請製造、運輸或持有自製之獵槍或魚槍。

- 風俗習慣    宗教信仰    倫理道德    法律



### 主題三 衣飾與文化 (3F)

一、請在 3F 找出最喜歡的原住民族服飾，並拍照列印後剪貼於下方，並標記族別與特色。

族別：

特色：

二、請在 3F 找到下圖的排灣族琉璃珠綴飾，並閱讀看板說明文字及下方補充，回答下方問題：

#### 琉璃珠綴飾

琉璃珠僅見於排灣、魯凱與卑南等族群，與三族傳統上社會階級制度有關。每顆珠子都有不同的名字與神話，琉璃珠除代表階級、地位、財富、性別等意義外，還兼具宗教信仰的意涵；族人相信它有賜福、護身及懲戒的功能(資料來源：順益博物館導覽手冊)



1. 找一顆最喜歡的琉璃珠，並把它畫在右下角，接著尋找並記錄這顆琉璃珠的名稱以及所代表的意涵，如：土地之珠、孔雀之珠、勇士之珠。(若有購買博物館導覽手冊，可參閱 P.84~89，有針對琉璃珠進行詳細的介紹。)

琉璃珠名稱：

意涵：

### 主題四 信仰與祭儀 (B1)

一、請在 B1 找到【鄒族狩獵祭與山豬下顎骨】，閱讀看板說明，請問鄒族人將獵物的顎骨供奉在小屋中的目的為何？

二、請在 B1 找到【賽夏族矮靈祭避邪用★★】，閱讀看板說明，請問★★是哪一種植物？

三、請在 B1 找到【台灣原住民族的祭典】，於展示區下方（黑色說明牌）找到「賽夏族的祭典」，以四格漫畫畫下矮靈祭的由來。

1	2
3	4

四、請在 B1 找到【台灣原住民信仰概說】的看板，閱讀第 1~2 段的說明，完成下列任務：

1. 台灣原住民的「泛靈信仰」是指？

2. 在 B1 找到【排灣族巫醫箱】，拍照後剪貼於下方，並記錄排灣族的女巫師會在什麼樣的情況下使用巫醫箱。

【排灣族巫醫箱】的使用時機：

五、請在 B1 找到【島嶼同聲】，操作面板以 5 種原住民特色樂器，製作一首屬於你的樂曲。並將製作完成的 QR code 拍攝下來剪貼於下方(如右下圖所示)，下載自創的音樂。



