

編輯的話

小朋友，松山原名「錫口」，「錫口」二字係臺語發音，即平埔族人之所稱之「河流彎曲之處」。1920年日人改「錫口」為松山，臺灣光復後（民國35年），正式命名為松山區。而建於清乾隆15年的松山慈祐宮，距今也有兩百多年的歷史了，因此，想要了解松山地區的歷史，一定要到松山慈祐宮來走一走喔！

透過完成這本學習手冊，可以幫助你認識慈祐宮的地理位置、沿革、祭典與主祀神明，同時也可以了解到傳統祭祀的禮儀與規範，請你透過手冊的指引，一步一步來探索松山慈祐宮的奧妙、一點一滴來了解民間信仰的文化。

~校外參觀“愛”注意~

小朋友到松山慈祐宮參觀的時候，請注意以下事項！

1. 參觀時請分小組進行，並聽從老師指導。
2. 小組互相合作，共同完成。
3. 討論時輕聲細語，請勿在廟內追逐嬉戲，避免影響其他信眾。
4. 愛惜文物，用眼觀察，請勿動手。
5. 用心學習，主動並確實完成學習手冊內容。

活動二：探究松山慈祐宮的沿革與祭典



小朋友，請在松山慈祐宮門口找一找下表中的兩張解說牌，再依序回答問題。

財團法人台北市松山慈祐宮簡介

松山慈祐宮原名錫口媽祖宮（松山舊名錫口），又稱松山媽祖廟。清乾隆十八年（西元一七五三年）正式興建，歷時四年完工，從此為錫口十三街庄（包括松山街、洲尾庄、西新庄、後山城庄、中城庄、五分埔庄、興雅庄、三張犁庄、車層庄、中崙庄、東勢庄、塔悠庄、舊里族庄）居民之精神依歸。

本宮坐北向南，背水面山，佔地約六百坪，有大台北都會區地下鐵路起點，側有饒河觀光夜市毗鄰。正殿供奉主神天上聖母，千里眼、順風耳分侍兩側，後殿係一巍峨堂皇之六樓建築，六樓為凌霄寶殿，五樓為三清殿，四樓為諸聖帝君殿，三樓為觀音佛祖殿，二樓為太歲殿、註生娘娘殿。

本宮於農曆春節期間（農曆一至二月）辦理祈福消災法會，並定期舉行北港社會進香（農曆二月）、春秋二季禮斗法會（農曆二月及九月）、文昌法會（於考季前半個月舉行）、盂蘭節中元普渡法會（農曆七月十五日）。媽祖聖誕（農曆三月廿三日及廿六日）為本宮年中盛事，舉行各項慶祝活動，如三獻禮、元宵燈謎晚會、祝壽晚會、壯威降頭遶境十三街庄等。

本宮自建宮以來，即秉持天上聖母慈悲仁懷，發揮人溺己溺之精神，每年均舉辦急難救助、冬令救濟、學生績優獎助學金等活動於關懷弱勢團體、增進地方福利等皆不遺餘力。民國六十五年（西元一九七六年）興建附設圖書館及林本館，不僅為草草學子一清靜自修之所，更於民國九十二年十月起每星期六下午舉辦學術講座，提供大松山地區居民自我成長的機會。近年來本宮香火益顯鼎盛，此為各界信徒對於天上聖母虔誠之信仰，以及對本宮董監事之信賴，本宮感謝十方信眾捐款，並將繼續秉持媽祖懿德落實社會公益慈善文化事業。

臺灣宗教百景 松山慈祐宮

「臺灣宗教百景」是內政部於中華民國102年11月22日徵選公布的100個指標性宗教景緻。這些入選的景緻反映了早期先民開臺墾荒的發展脈絡，也大致呈現臺灣宗教型態的多元化與比例，其中「松山慈祐宮」是臺灣媽祖信仰分靈回大陸的首例，為錫口13街庄居民的信仰中心。歡迎您透過「臺灣宗教文化地圖」網站的導覽資訊，認識包括「松山慈祐宮」在內的「臺灣宗教百景」，領略臺灣的人文景觀之美。

台灣宗教百景【松山慈祐宮】

「台灣宗教百景」是內政部於中華民國102年11月22日徵選公布的100個指標性宗教景緻。這些入選的景緻反映了早期先民開臺墾荒的發展脈絡，也大致呈現臺灣宗教型態的多元化與比例。其中「松山慈祐宮」是臺灣媽祖信仰分靈回大陸的首例，為錫口13街庄居民的信仰中心。歡迎您透過「臺灣宗教文化地圖」網站的導覽資訊，認識包括「松山慈祐宮」在內的「臺灣宗教百景」，領略臺灣的人文景觀之美。

台灣宗教百景【松山慈祐宮】

「台灣宗教百景」是內政部於中華民國102年11月22日徵選公布的100個指標性宗教景緻。這些入選的景緻反映了早期先民開臺墾荒的發展脈絡，也大致呈現臺灣宗教型態的多元化與比例。其中「松山慈祐宮」是臺灣媽祖信仰分靈回大陸的首例，為錫口13街庄居民的信仰中心。歡迎您透過「臺灣宗教文化地圖」網站的導覽資訊，認識包括「松山慈祐宮」在內的「臺灣宗教百景」，領略臺灣的人文景觀之美。

Top 100 Religious Scenes of Taiwan (Sung Shan Tzu Yu Temple)

The "Top 100 Religious Scenes of Taiwan" encompasses a hundred iconic religious sites and activities that were chosen via public vote and announced by the Ministry of the Interior on Nov. 22, 2013. These sites embody the history of early Taiwanese settlers and illustrate both diversity and the island's religious landscape. "Sung Shan Tzu Yu Temple" features the first Mainland (Godness of the Sea) of Taiwan whose image, spiritual temples venerating the Goddess in mainland China. It is a matter of worship for residents of the surrounding area. For further information please refer to the "Taiwan Religious Culture Map" website to learn more about "Sung Shan Tzu Yu Temple," and gain a greater appreciation for the island's cultural attractions.

대만 종교 100 경 (松山 자유궁 (松山慈祐宮))

「대만 종교 100 경」은 2013년 11월 22일에 내정부에서 선정한 100개의 대표적 종교 경관입니다. 선정한 경관들은 산동들의 대만 정착 역사와 다양성을 반영하며, 우리 문화 다양성 증진에 대한 열의와 가치를 보여줍니다. 그 중 '대만 자유궁(松山慈祐宮)'은 대만(해신) 신앙의 처음으로 중국 대륙으로 분령(分靈)된 곳이며, 자이후(臺南) 인근 주민들의 신앙 중심지입니다. 「대만 종교 문화 지도」 사이트를 통해 대만 문화 경관 「대만 자유궁(松山慈祐宮)」을 포함한 「대만 종교 100 경」을 살펴보고 대만 문화 경관의 아름다움을 느껴보시기 바랍니다.

松山舊地名：()

松山慈祐宮何時興建：

清朝 ()

西元 ()

松山慈祐宮正殿主要供奉哪一尊神明：()

松山慈祐宮各國名稱的寫法練習。

中文：()

英文：()

韓文：()

日文：()

活動三：龍門進、虎門出？



根據民間信仰，進廟有所謂「龍門進、虎門出」的說法。表示走龍門求好運、吉祥；出虎門象徵脫離



虎口，遠離災難。

我們可以從中門左、右牆上的雕刻來判斷龍、虎門位置。下圖是慈祐宮的龍門與虎門雕刻，請你找到正確的位置之後，開始觀察。

龍門(廟宇中門左側)		虎門(廟宇中門右側)	
	刻有祥龍從天而降，一旁仙人是降龍羅漢。		刻有一頭猛虎下山，一旁仙人是伏虎羅漢。

觀察方式：進入一樓正殿，觀察 15 分鐘，紀錄這段期間進出慈祐宮的人數。結果可以佐證「龍門進、虎門出」的傳統信仰說法嗎？

一、觀察起迄時間： 時 分至 時 分止(15 分鐘就好)。

二、紀錄：

紀錄	門	龍門	虎門
	進來人數		
出去人數			

三、結論：我們認為 有 沒有符合傳統說法，理由是：

活動四：入廟人群行為調查



你認為走進松山慈祐宮的人，都是來跟神明拜拜的嗎？科學就是經過實驗獲得數據，支持你的論點。以下我們利用「觀察法」來找出進入慈祐宮的人有什麼樣的行為？

觀察方式：進入一樓正殿前面主祀媽祖的地方，在殿內觀察 15 分鐘，紀錄這段期間在殿內的人有哪些行為？

一、觀察起迄時間： 時 分至 時 分止(15 分鐘就好)。

二、紀錄(有出現下列行為，就畫記)

行為類別	性別		女		合計
	男	女	畫記	人數	
站立注視媽祖					
雙手合十拜媽祖					
持香拜媽祖					
向媽祖擲筊					
向媽祖擲筊加抽籤					
拿護身符在香爐上繞					
對著媽祖念經					
拍照					
其他					
統計人數					

三、我的發現

活動五：祭祀行為紀錄



參拜神明有哪些程序？請完成下列活動：

一、右圖是松山慈祐宮提供給信徒參拜的程

序，請閱讀之後，將正確參拜的順序填答。

- ①媽祖殿→②_____ →
 ③太歲殿→④_____ →
 ⑤諸聖帝君殿→⑥_____ →
 ⑦地藏王菩薩 → ⑧福德正神→
 ⑨_____ → ⑩五營兵將



二、請實際走一圈，順便連連看下列的神明在哪個殿可以看到？

媽	祖	十二婆者	文昌帝君	玉皇大天尊	十八羅漢
---	---	------	------	-------	------

正	殿	諸聖帝君殿	註生娘娘殿	佛	祖	殿	凌	霄	寶	殿
---	---	-------	-------	---	---	---	---	---	---	---

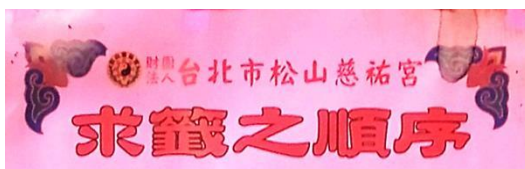
三、這題是選擇性的活動，你可以自行決定要不要完成喔！

如果你家裡平常就是屬於臺灣民間信仰，你可以燒香，然後依照參拜的順序，點十注香，完成一次參拜。

活動六：媽祖靈籤



臺灣民間信仰的特色之一是信徒透過抽籤的形式，請神明指示意見。幾乎每座寺廟都會在神像前放置抽籤的工具，當信徒有事要請教神明的時候，可以使用。



一、請在松山慈祐宮正殿找到右圖的標

題，「求籤之順序」海報，將正確的順序排出來：

順序	步 驟
	取出的籤要問媽祖是不是(三個聖筊)不是要換到符合的籤
	上香參拜
	根據求得的籤上訊息，解讀神明的旨意(或翻籤詩解看意思)
	向天上聖母秉報個人資料及要問的事情
	等三分鐘後，擲筊請示媽祖可以抽籤嗎？媽祖同意就可以抽籤。

二、再找一找存放籤詩的櫃子(如右圖)，總

共有 60 首籤詩加 1 首籤王，請判斷下列

哪些首名不在 60 首籤詩的名稱當中？



首 名	甲 丑	丁 子	庚 申	辛 亥
有 沒 有	<input type="checkbox"/> 有	<input type="checkbox"/> 有	<input type="checkbox"/> 有	<input type="checkbox"/> 有
	<input type="checkbox"/> 沒有	<input type="checkbox"/> 沒有	<input type="checkbox"/> 沒有	<input type="checkbox"/> 沒有

三、這題是選擇性的活動，你可以自行決定要不要完成喔！

如果你家裡平常就是屬於臺灣民間信仰，你可以燒香，然後依照求籤的順序，向媽祖問一件你目前心裡困擾的事情。

活動七：廟宇吉祥圖騰



小朋友！臺灣廟宇彩繪之吉祥圖案的裝飾、大部分都具有構造的作用，同時兼有象徵的意義。吉祥圖案的裝飾承載古代忠孝節義、名訓或祈福納祥的期望。松山慈祐宮所使用的傳統圖案就是擷取於自然圖形，運用各種動物、植物、器物、神人搭配組合，成為具有意義的豐富內涵。

一、松山慈祐宮正對著南邊的四獸山，廟裡面也有四獸的石雕(虎、豹、獅、象)，請你找一找在哪裡可以看到？

() 正門入口兩側 () 註生娘娘殿 () 太歲殿 () 佛祖殿



二、在廟某處屋簷上矗立兩座神像，手持代表祈求吉慶的物品(如下圖)，請你找一找在下列何處？

() 正殿屋脊 () 太歲殿屋脊 () 佛祖殿屋脊 () 大門入口兩側屋脊



活動八：龍柱的秘密



臺灣寺廟的前殿或正殿，中央廊柱喜用一對龍柱，又稱「蟠龍柱」，指的是未昇天的龍，所以盤繞在柱子上。不但可以壯觀瞻，龍身翻騰躍舞，更有歡迎訪客之意。龍柱中龍的造型分為昇龍、降龍與翻天覆地

龍，而龍爪數也有所不同。請小朋友找一找松山慈祐宮有哪些龍柱，並且仔細觀察喔。

位置 \ 特色	有龍柱嗎？	龍的數量	龍柱類型	龍爪數目	年代考察
一樓後殿	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		<input type="checkbox"/> 昇龍 <input type="checkbox"/> 降龍 <input type="checkbox"/> 翻天覆地龍	<input type="checkbox"/> 四爪 <input type="checkbox"/> 五爪	
二樓太歲殿	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		<input type="checkbox"/> 昇龍 <input type="checkbox"/> 降龍 <input type="checkbox"/> 翻天覆地龍	<input type="checkbox"/> 四爪 <input type="checkbox"/> 五爪	
三樓諸聖帝君殿	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		<input type="checkbox"/> 昇龍 <input type="checkbox"/> 降龍 <input type="checkbox"/> 翻天覆地龍	<input type="checkbox"/> 四爪 <input type="checkbox"/> 五爪	
四樓佛祖殿	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		<input type="checkbox"/> 昇龍 <input type="checkbox"/> 降龍 <input type="checkbox"/> 翻天覆地龍	<input type="checkbox"/> 四爪 <input type="checkbox"/> 五爪	
五樓三清殿	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		<input type="checkbox"/> 昇龍 <input type="checkbox"/> 降龍 <input type="checkbox"/> 翻天覆地龍	<input type="checkbox"/> 四爪 <input type="checkbox"/> 五爪	
六樓凌霄寶殿	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		<input type="checkbox"/> 昇龍 <input type="checkbox"/> 降龍 <input type="checkbox"/> 翻天覆地龍	<input type="checkbox"/> 四爪 <input type="checkbox"/> 五爪	

筆記篇



小朋友，在探訪的過程中，你還看到了哪些精采的部分，將它用文字、圖畫或照片等方式記錄下來，和其他人分享喔！

A series of horizontal lines for writing, starting with a blue brushstroke at the top, followed by 18 black lines, each with a dot at the end.

心得篇

