

臺北市戶外教育【臺北趣學習】

自導式學習手冊

## 戀戀噶瑪蘭，山水一線天




學 校：雨聲國小五年\_\_班\_\_號

姓 名：\_\_\_\_\_

參訪日期：113年5月15-17日



## 場館介紹：蘭陽博物館

特色簡介	<p>「蘭陽博物館」建築採用東北角海岸一帶常見的單面山造型為設計概念，創造出斜屋頂的主體風格，讓建築與自然融合，成為與大地共生的有機建築體。館內共四個樓層，分別為「序展」、「山之層」、「平原層」、「海之層」和「時光廊」，結合展示中心、教育資源中心、蘭陽市集等休憩空間，並以典藏、研究、展示、推廣、傳承在地文化為宗旨，結合教育和觀光，充分展現宜蘭當地的人文風情與自然生態。</p>
資料來源	



**東堤岸綠色廊道**  
清代鳥石港開港百年之後，為結合海洋事務與生態休憩功能，民國92年「鳥石漁港」正式啟用，港區東堤岸，兩側樹林密布，阻擋海風直擊觀瀾地，保護其中的動植物。林間可見生長在熱帶雨林的觀葉樹，觀察台排列整齊的蒲葵，珊瑚樹的紅潤果實吸引白頭翁及紅嘴黑鴨來食，逐漸成為綠色廊道。

**鳥石港環教中心**  
鳥石港環教中心建於民國92年落成，外表似停泊於鳥石港邊的新輪大船，表現古今海港交疊的地理區位，建築採「透視盒子」設計概念，傳達河海組體的視覺功能，述說著鳥石港與龜山島的點點滴滴。

**保潔堤岸的植物**  
先民常將水蘆葦(穗花穗)、風船椰(水蘆葦)種植於溪流土堤旁，藉助其發達的根系，以防止堤岸崩壞和侵蝕。水蘆葦會在夏天的夜裡，綻放一串串粉白的「燈火花」。風船椰則在白天開放一球球的白色花朵，噲噲人稱為「珠仔花」。

**水上小森林**  
最初只有水蘆葦和少數的水鴨，後來李氏天與鱸地加入陣容，大量的生長形成草叢，成為另類的水中森林，花嘴鴨、黃小鴨、夜鷺、紅冠水雞躲藏其中，有時一道藍光飛過，那是翠鳥，鳥界的釣魚郎，俗稱「魚狗」。

**鳥石磯**  
鳥石生成於距今約2,300~3,650萬年前，為臺灣東北角一帶地下「乾溝層」，以黑灰色的硬頁岩為主。本處水域中的「鳥石磯」是圓形的視覺焦點，礁岩上植物種類豐富多樣，生長良好且稠密，加上離岸人為干擾少，成為許多生物棲息地，小白鷺、大白鷺、蒼鷺是常客，3~4月間礁石上可見到大批北歐的黃頭鸛(牛背鷺)在此小憩。

**隨海而來的果實**  
水蘆葦、海欖果及楊桐的故鄉在遙遠的南方，畢竟有一個不透水的外層，隨海水運到各處。當果實離開水手到陸地附近，藉由大風大浪的搬運，才有機會墜地，若墜落在適合生長的環境時，果實經過雨水沖洗，將外殼的鹽分沖掉，就有機會發芽成新的個體。

**夏日的水中相照**  
夏天，水面上有一族族的臺灣野鴨，是鳥石港濕地的新住民，因原棲息地的開發，造成濕地消失，保育人士將臺灣野鴨移地復育至此。夏天時，水面一朵朵白色小花，就是臺灣野鴨，到了冬天，野鴨結巢，種子沉入水中，以渡過寒冬，等待來年的新生。

**林曹祖宗之墓**  
前宜蘭縣林才添家族早年係由曹姓收養，因而兼姓(才-林)「林曹」兩姓，民國81年林才添先生奉安蘭公園副城(8×8)碑之墓址，修築祖墳，在漁民及地方發展都具有重要價值，於民國94年由縣政府指定為指定古蹟。

**圖例**  
 ① 臺灣野鴨 ② 海欖果果實 ③ 鳥石港環教中心 ④ 白頭翁 ⑤ 蒲葵 ⑥ 風船椰(水蘆葦) ⑦ 翠鷺 ⑧ 水蘆葦(穗花穗) ⑨ 夜鷺 ⑩ 花嘴鴨 ⑪ 李氏天 ⑫ 水柳 ⑬ 水鴨(洪葉香鴨) ⑭ 蒼鷺 ⑮ 黃頭鸛(牛背鷺) ⑯ 小白鷺 ⑰ 大白鷺 ⑱ 林曹祖宗之墓 ⑲ 鳥石磯  
 ⑲ 楊桐 ⑳ 珊瑚樹 ㉑ 觀葉樹 ㉒ 單鳥(烏魚) ㉓ 泉寬 ㉔ 紅冠水雞 ㉕ 黃小鴨 ㉖ 鱸地港

**蘭博樓層圖**

4F  
3F  
2F  
1F

山之層  
平原層  
海之層

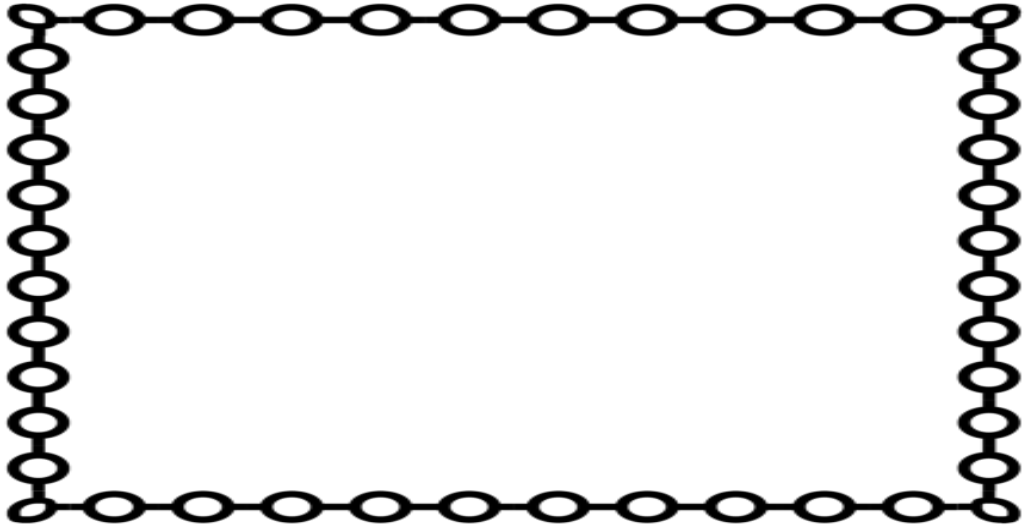
特展室  
圖書教室  
兒童考古探險廳  
入口  
常設展入口  
常設展出口

資料來源：<https://www.lym.gov.tw/ch/index.html>

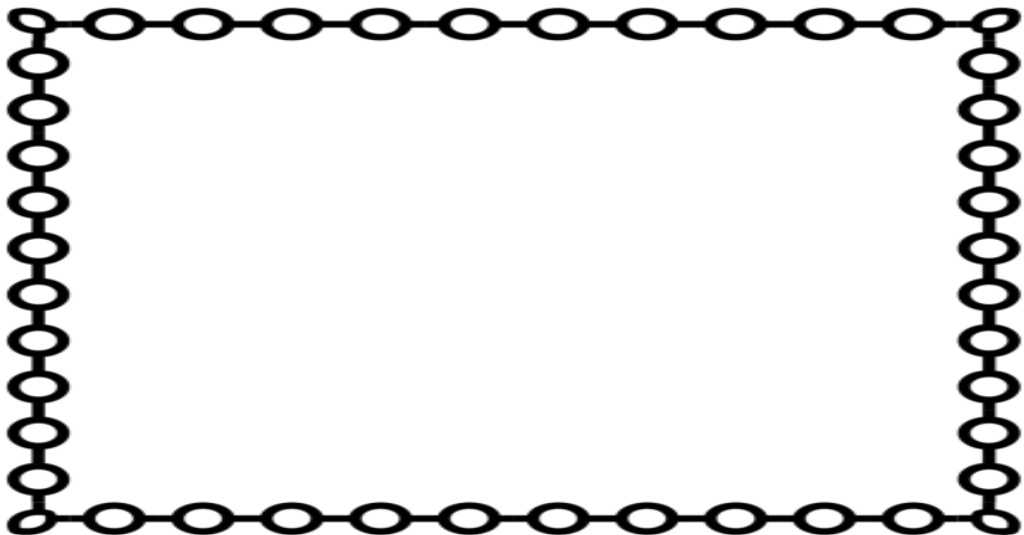


## 走入蘭陽的歷史隧道—蘭陽博物館

★ 在參訪蘭陽博物館的過程中，你印象最深刻的是什麼？請你寫下來或畫下來。




★ 人類正面臨漁業資源日漸枯竭、海洋生態嚴重破壞，我們應該怎麼做才能突破目前的困境，讓海洋生態重現生機？



🌐 引導省思重點：透過參訪蘭陽博物館，讓學生瞭解宜蘭的風情地貌；並縮短與大自然的距離，體會宜蘭之美，進而珍惜地球資源。



## 場館介紹：宜蘭縣頭城鎮大溪國民小學

<p>特色簡介</p>	<p>◎學校略覽：</p> <p>大溪國民小學於1918年民國7年成立，僅有一班學生，為頭城公學校谷分校，1922年民國11年獨立為大谷公學校，台灣光復後民國三十五年，更名為大溪國民小學，經地方熱心人士的協助，於民國87年改建新校，方有今日校貌，大溪國小依傍高聳鷹石尖山，面臨湛藍太平洋，遠眺神秘龜山島，金色黃沙蜜月灣相畔，如詩如畫的環境，稱得上蘭陽第一海景學校。2018年6月，大溪國小一百周年校慶，以「山海佑大溪，催燦一世紀」為主題，結合辦學特色、社區傳統文化，推出系列活動，有牽罟、薯榔植物染、百人夜宿校園、龜山島傳統童玩體驗打寸子、放飛七十二角風箏、蜜月灣趴浪體驗、搭船出海遊龜山島。</p> <p>◎課程學習特色：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 趴浪及安全課程的提倡。</li> <li>2. 海洋課程的推動。</li> <li>3. 生態教育的推廣（螢火蟲、濱海植物）。</li> <li>4. 食農教育的倡導。</li> </ol>
<p>資料來源</p>	





## 冲浪板上的健兒—與大溪國小校際交流

★ 趴浪及衝浪時，要特別注意哪些事情？





★ 在與大溪國小交流的過程中，讓你印象最深刻的事情是什麼？



◎ 引導省思重點：藉由校際小學教學活動之交流，促進校際師生之經驗分享，發展學生人際關係，擴展學生學習領域之視野。



## 場館介紹：頭城農場

特色簡介	<p>頭城農場倚山面海，面積約100公頃，其中約有50餘公頃是桂竹林，內更有平溪、桃子林溪以及當地人俗稱的『大溪』等三條溪流，貫穿其中，構成了得天獨厚的自然景觀及豐富的生態資源。頭城農場大部分為山坡地，屬於熱帶和亞熱帶的次生林區，林相複雜，鳥類、昆蟲甚至野生動物，棲息其間，生態資源非常豐富，是一個萬物共存共榮的自然教室。頭城農場內以農舍為主體，規劃有可體驗農夫生活的水稻文化區，以及戲水區、昆蟲教室等；園區內最具特色的聖帕樹屋野趣區則以園區廢棄之樹木，經巧思創作而成，設有鱷魚平衡木、吊床、躺椅、攀木競技場供遊客休憩、遊玩。</p>
資料來源	 






## 走讀頭城農場

### PART 1：夜晚的魔術師－與螢火蟲共舞

★ 為什麼觀察螢火蟲的手電筒要用紅色玻璃紙罩住？

★ 為什麼觀察螢火蟲的時候要輕聲細語？

★ 為什麼螢火蟲要發光呢？

 引導省思重點：讓學生認識螢火蟲的習性，並培養學生生態保育的觀念。





## 走讀頭城農場

### PART 2：走入農場－頭城農場園區導覽

★ 請你寫出一種農場中的植物，並說明它特別之處。

★ 請你寫出一種農場中的動物，並說明它特別之處。

★ 請你寫出一種農場中的水果，並說明它特別之處。



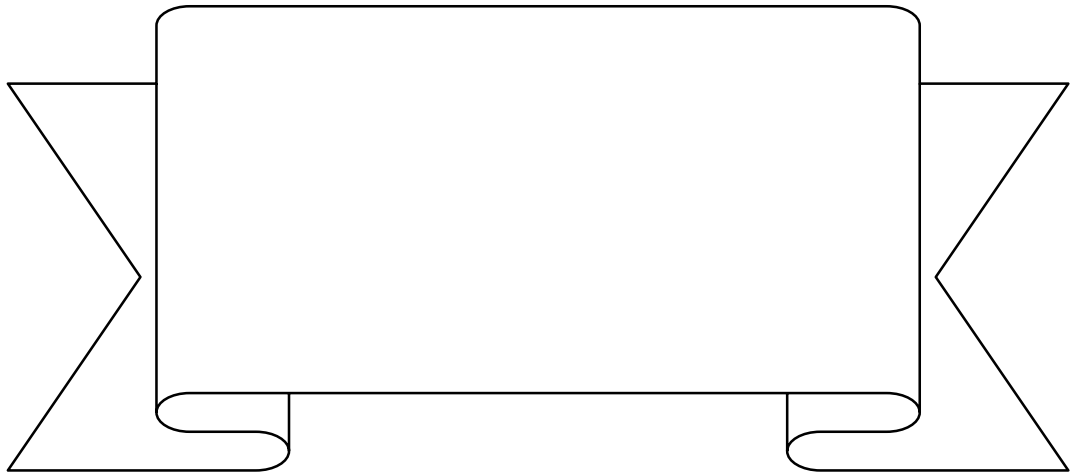
引導省思重點：藉由參訪過程讓學生體驗大自然的生命之美，與人類生存之間的依附關係，進而培養學生愛護自然、保護生態的情懷。



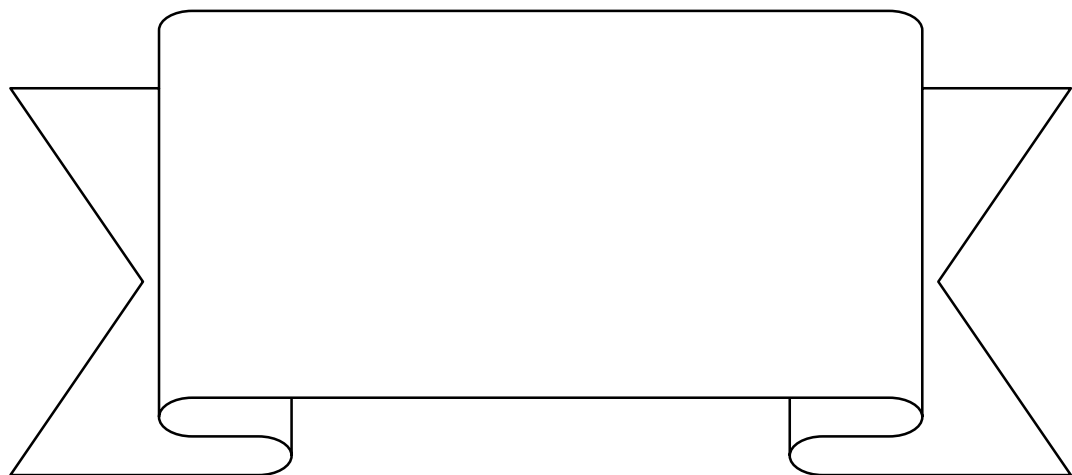
## 走讀頭城農場

### PART 3：我是小農夫—插秧體驗

- ★ 做完插秧體驗後，你對插秧一定印象深刻。請你簡介插秧的方式。



- ★ 讓你分享插秧的感受。



引導省思重點：藉由插秧體驗，體會農夫的辛勞，並養成珍惜食物的態度。




## 走讀頭城農場

### PART 4：讓麵團跳舞吧—窯烤DIY

★ 你用了哪些材料做麵包及披薩？

★ 窯燒所使用的木材農哪裡來的？

★ 請在下面畫出你完成的麵包及披薩。

 引導省思重點：讓學生了解食安的重要，並在享受美味之餘，亦要保護大自然。




## 走讀頭城農場

### PART 5：讓幸福起飛—祈福小天燈

★ 請你簡單說明，天燈的由來為何？

★ 請你簡單說明，天燈升空的原理為何？

★ 祈福小天燈升空後，你許下什麼願望？

 引導省思重點：讓學生了解天燈的由來、天燈升空的原理，並透過祈福句的書寫，讓學生為自己、親友或社會許願，給自己一個美好的未來與期待。



## 走讀頭城農場

### PART 6：走進先民的智慧—緣溪行生態解說

★ 在緣溪行課程中，你看到那些植物，請說出五種。

★ 為什麼土牆厝可以節能減碳？

★ 米被磨成米漿後可被製成哪些米食？



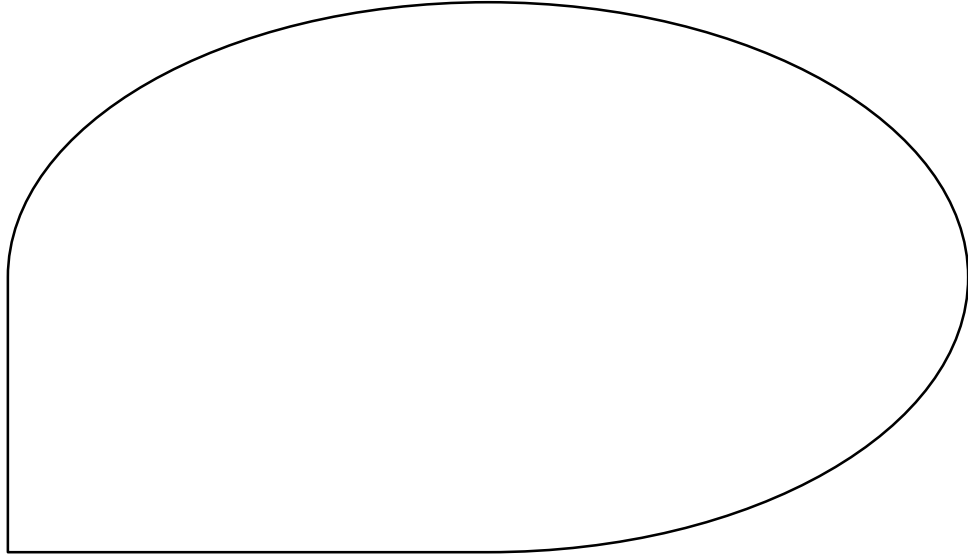
引導省思重點：藉由緣溪行課程，提升學生對環境教育的了解及參與，對環境更加友善。



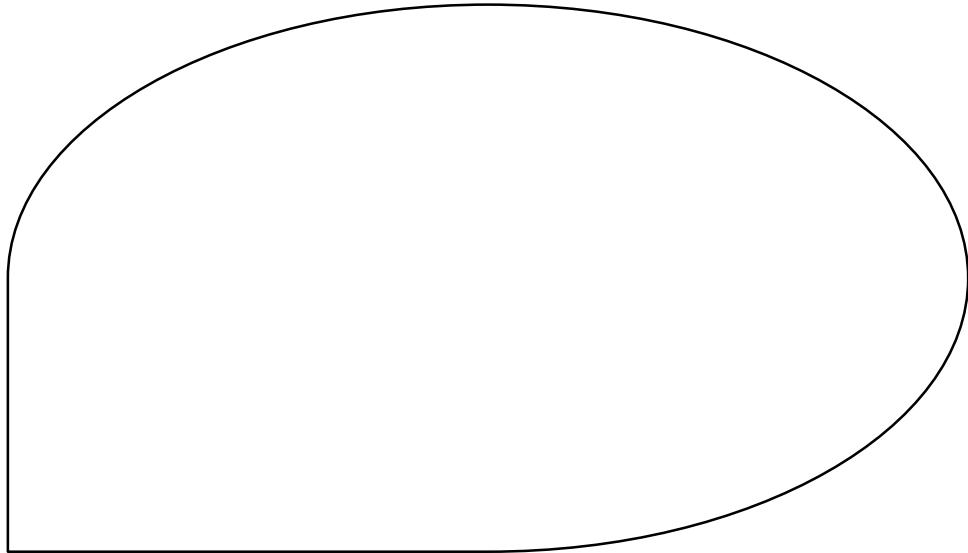
## 走讀頭城農場

### PART 7：與葉子的偶遇—葉拓 DIY

★ 你找了哪些特別的葉子，請在框框內畫出來。




★ 電熨斗在葉拓課程中的功用是什麼？



🌱 引導省思重點：讓學生認識植物葉子自然呈現之色彩，以環保的方式將植物的葉片拓印下來；並學習植物拓印之方法，讓學生對於野外植物更有感。



## 場館介紹：國立傳統藝術中心

特色簡介	<p>國立傳統藝術中心位於宜蘭縣五結鄉冬山河風景區內，於2003年10月正式開幕，園區之建築景觀傳統樸實，配合現代化之功能與視覺美感，具像化呈現早期庶民生活場景，並提供現代民眾接觸傳統藝術的機會。</p> <p>國立傳統藝術中心的建築由簡學義、陳森藤、蔡元良、黃聲遠等多位建築師合作，把台灣傳統建築表現得十分精美，也讓國立傳統藝術中心園區榮獲「2001台灣建築佳作獎」，從戲劇館、曲藝館、圖書館、工藝傳習所、目仔窯、民俗街坊、住宿中心至文昌祠、戲台、黃舉人宅…等等，都非常有味道。國立傳統藝術中心園區的展示系統分為動態和靜態展示，動態展示以市街聚落區以及水岸的露天舞台、田園景觀區等之技藝展演活動為主，靜態展示則以「展示館」的傳統工藝美術與「戲劇館文物陳列室」的音樂戲曲相關文物之展示為核心。</p> <p>園區內容相當豐富，讓臺灣人瞭解到臺灣的歷史發展以及相關文獻，體會古早先民們開拓臺灣的華路藍縷，值得細細觀賞！</p>
資料來源	






## 人文饗宴—國立傳統藝術中心

★ 在參訪導覽的過程中，你印象最深刻的建築為何？

★ 你覺得最有特色的街道為何？

★ 黃舉人宅內，廳堂內凹，是什麼原因典故？

 引導省思重點：引導學生認識臺灣傳統藝術的真正價值，在生活中紮根，也在生活中流傳；透過參訪過程，了解傳藝中心的建築之美、街區之趣、場館之藝，對傳藝中心所要推展的目標「讓傳統藝術走入生活，讓生活不忘傳統藝術」有更深入的了解。





## 個人札記

第一天 日期：110年5月25日

天氣：

本日實際行程：

今天印象最深刻的事是……

今天最感恩的是……/ 最感謝的是……

今天的學習與收穫是……

今天的感覺是什麼？很興奮、很擔心、很開心、還是很疲累呢？

把自己的心情曲線畫下來吧！



## 個人札記

第二天 日期：110年5月26日

天氣：

本日實際行程：

今天印象最深刻的事是……

今天最感恩的是……/ 最感謝的是……

今天的學習與收穫是……

今天的感覺是什麼？很興奮、很擔心、很開心、還是很疲累呢？

把自己的心情曲線畫下來吧！



## 個人札記

第三天 日期：110年5月27日

天氣：

本日實際行程：

今天印象最深刻的事是……

今天最感恩的是……/ 最感謝的是……

今天的學習與收穫是……

今天的感覺是什麼？很興奮、很擔心、很開心、還是很疲累呢？

把自己的心情曲線畫下來吧！

# 戀戀噶瑪蘭，山水一線天



校外教學乃是運用教學活動場域各項資源，藉由真實情境與多元題材，透過學生五官和環境實際接觸互動，促進學生深刻體驗，進而達到深化且有意義的學習。

臺北市立雨聲國小

2024.5.15-2024.5.17

