

## 【童趣樂陶陶】藝術體驗課程 教學指引

### 【行前篇】

親愛的老師們，歡迎來到臺北市士林區溪山國民小學，我們位於至善路三段，是距離故宮最近的小學，更是第一所「故宮特約學校」。國立故宮博物院承收藏豐富的明代官窯瓷器，其中又以青花瓷為首，一種白底藍花的陶瓷器，我們結合故宮資源發展出特色藝術體驗課程—童趣樂陶陶，將以書法工具為主題，將帶領小朋友們進入手捏陶藝及青花彩繪陶製品的世界，邀請老師先帶領孩子認識溪山國小。



### 【溪山國小介紹】

溪山國小位於台北市士林區，依山傍水，陽明山及內雙溪，貼近大自然，以下是溪山國小簡介，老師可從地理位置、環境生態、及人文故事三方面來解說。

- 本校東和汐止市、萬里鄉為鄰，南隔五指山與內湖相鄰，北方則屬大屯火山群為主之陽明山國家公園範圍。
- 學校緊鄰陽明山國家公園及內雙溪，三面環山，溪流相伴，自然生態環境豐富，山林、步道及溪流成為環境教學資源，為臺北市唯一位於水源保護區之學校，部份學區歸入國家公園範圍內，故兼具生態保育與水源保護特色。
- 電影魯冰花於民國 78 年至校拍攝，如今是社區民眾與學校的共同記憶，擁有豐富環境素材與人文故事。



### 【溪山國小指引】



▲請由校門口鐵拉門進入



▲請跟隨文創教室指標前進



▲途經男女共用的廁所兩間



▲廁所在資源教室旁，請輕聲細語



▲蒙德里安長廊右方即為教室



▲文創教室外觀一景



▲文創教室內部及桌椅擺方情形



▲文創教室戶外休息區

【溪山國小地圖】



### 【關於課程】

一、 課程名稱：童趣樂陶陶

二、 活動地點：臺北市士林區溪山國民小學 文創教室

三、 體驗項目：

去年首次推出「青花瓷系列」之陶藝體驗課程，深受各校好評，故今年將繼續深化此套課程，並因應政府對書法教育之推廣，於是我們將「書法」的元素融入課程之中，體驗活動便以中國傳統書法用具，例如：水滴、筆架、筆洗、硯台、硯屏、臂擱，作為青花瓷的手作陶主題—「書陶相依在溪山」，帶領學生一同來體驗中國傳統藝術之美。

「書陶相依在溪山」之陶藝體驗項活動項目，將由授課講師依據各校級別、班級人數，及學員的學習狀況，彈性調整之。本體驗課程均安排在週二，時間以兩小時為主：週二上午約 10:00-12:00 或週二下午約 1:00-3:00。

四、 設計理念：

溪山鄰近國立故宮博物院，更為全國第一所故宮特約學校。國立故宮博物院承襲清宮舊藏，收藏豐富的明代官窯瓷器，其中又以青花瓷為首。青花瓷（Blue and White Porcelain），又稱白地青花瓷，常簡稱青花。中國的青花瓷，廣泛流傳，深受世人賞愛，使得青花瓷成為中國傳統文化陶瓷的代名詞，國際間更把「青花」當作中國瓷器的代表。有鑑於此，去年溪山結合此社區文化資源，新推出「青花瓷系列」之陶藝體驗課程，引領學員在手捏成形的陶製品上，自由地表現個人的繪畫風格，享受青花繪製的樂趣。

各校在體驗課程後回饋，我們發現「書法工具—水滴」之陶製品深受學

員青睞。今年本校除了繼續深化「青花瓷系列」的課程內容外，也因應近年來臺北市政府教育局推廣之書法教育，在臺灣當代百大陶藝家徐明稷老師的帶領下，規劃「書陶相依在溪山」之系列陶藝體驗課程。新年度本校嘗試將「書法」之書法工具，例如：水滴、筆架、筆洗、硯台、硯屏、臂擱，與「陶藝」的青花瓷元素相結合，引領學員認識書法與青花瓷國粹、以擴展陶藝體驗課程視野。

## 五、配合事項

### 1. 僅以學生為服務對象

由於課程之後，助教尚需協助學員進行陶製品的後製工作。例如：土坯陰乾、素燒、上釉、釉燒。鑑於人力的限制，本課程只提供學生體驗，帶隊教師與隨行家長均不在課程規劃中，敬請見諒。

### 2. 學生座位安排建議

- (1) 本校文創教室內一共有七張正方形的桌子，請帶隊教師依據班級人數，先安排學生坐面對電子白板的六張桌子，一桌最適坐四位學生。
- (2) 建議每桌邀請一位隨行家長入坐，以適時協助活動之順利進行。

### 3. 課程進行注意事項

- (1) 請帶隊教師協助管理班級秩序，以利體驗活動順利進行。
- (2) 每桌中間放置一塊木底板，上面主要擺放陶土與相關工具，例如：陶土、泥漿罐、針筆、青花、毛筆、手轉盤。請提醒孩子每完成一步驟後，便將陶製品放於桌上中間的木板上。
- (3) 請提醒學生不要勿不斷搓揉，以免學生手的溫度過高，讓陶土過乾，致使手作陶上易產生龜裂，影響陶製品窯燒的成功率。
- (4) 捏陶過程中，手上沾黏的陶土在乾掉後會變成白色，請提醒孩子別拍打讓粉末飄散，如有小土塊也不要讓他們搓揉留在桌上，會統一於結束時洗手。
- (5) 請帶隊教師回校後，指導學員完成學習單。

### 4. 領取陶製品注意事項

- (1) 請帶班老師於活動結束一週內上網填寫回饋問卷。
- (2) 陶製品燒製完成後，我們會電話通知帶隊教師至溪山取件，屆時憑個別學生繳交之學習單換取其陶製品，此學習單將作為本校課程修改的參考。
- (3) 陶藝作品無法使用連絡箱送到貴校，會於學期結束前通知，請親自來領取，並簽收確認，而外縣市學校可以提供寄送服務，郵資請先自付，謝謝。
- (4) 燒製過程不免會有損壞或缺件之情形發生，敬請見諒。

## 5. 陶藝體驗收費方式

以一班 25 為主，每位學生收取 350 元，均包含材料費行政及其他相關費用。

### 【關於授課老師】



講師：臺灣當代百大陶藝家 **徐明稷** 老師

自天母工作室習陶後，陸續累積與發展自己的創作，其後成立生活陶坊工作室，從事陶藝教學。以好奇、好玩之風格進行不斷嘗試與創作，作品樣貌多變，歷年亦參與多項展覽並得獎無數，詳見陶藝體驗課程講師介紹簡報，黑陶作品系列更於歷史博物館、鶯歌陶瓷博物館等地典藏。2001 年榮獲臺灣當代百大重要陶藝家殊榮。



助教：**何榮值** 老師

■ 學歷：復興高級商工職業學校美工科畢業

■ 經歷

自陶藝家徐明稷老師成立之生活陶坊工作室習陶後，即擔任該工作室助教，並從事陶藝教學，例如：雲遊溪山趣學習藝術體驗課程-童趣樂陶陶助教；溪山國小學課後陶藝社 指導教師；溪山國小溪山國小「青花彩繪-陶藝品義賣」義務指導教師；溪山國小畢業班陶藝成果展「食在幸福」義務指導教師；溪山國小畢業班陶藝展



「『能量杯』讓我看見自己的力量」指導教師。

■ 參展

「書陶相依」個展；「樂在泥中」-何榮值陶作展。

助教：陳盈伶 老師

■ 現任

臺北市士林區溪山國民小學校本陶藝特色課程研發暨授課教師

課後陶藝社義務助教

畢業班陶藝展-「『能量杯』讓我看見自己的力量」協同教師

■ 曾任

臺北市士林區平等國民小學藝術與人文領域-陶藝課程授課教師、課後陶藝社指導教師、走出教室玩藝術-生活陶藝特展指導教師。

臺北市士林區溪山國民小學藝術與人文領域-陶藝課程授課教師、畢業班陶藝展-食在幸福義務指導教師。

**【陶藝課程注意事項】**

- 活動分組建議：文創教室內一共七張方形桌子，每張最適坐四位小朋友，可邀請家長可隨桌協助孩子捏陶。
- 請提早時分鐘抵達，課程會準時開始，開始前會讓小朋友們先裝水及上廁所，課程進行中不含休息時間。
- 每桌中間放置一塊木底板，上面主要擺放陶土與相關工具，請提醒孩子聽從指事動作，亦叮嚀別任意玩弄抽屜中的手轉盤。
- 每完成步驟後，老師及助教都會隨桌檢查，請孩子將陶藝作品置於中間的木板，安靜等待，別不斷搓揉陶土，否則易造成作品產生龜裂狀況。
- 捏陶時手上沾黏的陶土在乾掉後會變成白色，請勿拍打讓粉末飄散，也別搓揉手上及桌上的小土塊，會統一於結束時洗手。

## 【時間表】

上午課程	下午課程	分鐘	活動內容
08:50~09:00	12:50~13:00	10	帶隊入校至文創教室
09:00~09:10	13:00~13:10	10	課程介紹及相關注意事項
09:10~10:10	13:10~14:10	60	捏陶創作
10:10~10:30	14:10~14:30	20	青花圖案發想及設計
10:30~10:50	14:30~14:50	20	繪製青花於陶藝作品
10:50~11:00	14:50~15:00	10	清理環境，快樂賦歸

◎ 備註：請老師於課程開始前 10 分鐘抵達溪山國小，欲提早離開請先告知，文創教室內可飲食，但垃圾請於結束時帶離學校，並請孩子協助清理地面及擦拭桌面，共同維護文創教室整潔。

## 【捏陶步驟】

陶製品捏陶過程概述（以水滴為例）



首先，每人會拿到一塊方形陶土，用手掌輕拍，讓他變成圓形狀。

陶土在手上乾掉後，手會呈現白色，請別拍打讓粉末飄散。



利用手指在土塊中挖洞。





老師們會到各桌檢查作品，協助調整洞內壁的厚度。



利用木勺輕拍，縮小洞口大小。



輕壓另個小土塊，使其大小可以蓋住洞口，完成請將作品集集中放至於中間木板，等待老師檢查。



用手指沾抹些許泥漿，將蓋子黏上，並輕抹平接縫處，使其平整。



接著會請各桌家長協助用針筆簽寫班級代號及座號於作品的底部。



接著每組會發一罐青花顏料，以及毛筆一支，凡沾上顏料的地方就會有顏色，所以請提醒孩子別一次沾過多的顏料，且要記得留白。



抽屜中有藍色轉盤可以使用，將作品置於其上，讓孩子彩繪更加方便，彩繪時間只有五分鐘，請把握時間。

### 【書法工具知多少】

書法工具名稱		邀請老師先帶孩子對書法工具有基礎的認識
1	水滴	可控制出水量，每次只會流出一滴水 主要搭配硯台使用。
2	筆架	放製毛筆的架子，可讓筆更易風乾。

3	筆洗	筆洗乃是用於盛水洗筆的器皿。
4	硯台	磨製墨汁的工具之一。
5	硯屏	乃文房四寶的衍伸工具，是放在硯端以擋風塵，最初是預防墨太快風乾而設計。
6	臂擱	又稱作腕枕，用於擱放手臂， 書寫時能防止墨沾於衣袖。
7	毛筆 筆桿	為寫書法時握毛筆的筆身。

### 【瓷器知識站】

青花瓷
青光源自於中國，為白底藍花的陶瓷器。青花料是從含鈷的礦石中提煉出來的，經過 1300°C 高溫燒製而成。
五彩瓷
為釉上彩的一種，是在已燒成的素胎瓷器上，用多種彩料繪畫圖案花紋。明代五彩器一般以紅、綠、黃三色為主，藍彩則以釉下青花代替。
色釉瓷

色釉瓷又稱**顏色釉瓷**，是依釉水色彩的變化來裝飾瓷器。

通常在釉料之中調整各種**微量元素**的含量來改變釉色。

### 【燒陶過程】

溪山國小使用的電窯為無焰式之窯，助教協助陶製品後製過程如下：

圖片	步驟說明
	<p>土坯陰乾 授課教師先協助學員將作品收集起來，待坯體完全乾燥，才進行陶製品燒製。</p>
	<p>素燒 第一階段稱做「素燒」，主要是以 800 度的低溫燒製，來增加坯體強度。</p>



上釉  
將陶製品至電窯取出後，並且上釉後在放入窯中。本校所使用的釉料為高溫釉。



釉燒  
第二階段的「釉燒」，以 1230 度的高溫燒製。



出窯  
出窯後會先分類  
並進行後續的包  
裝，最後寄發作  
品領取通知領  
取。

## 臺北市士林區溪山國民小學藝術體驗課程

### 童趣樂陶陶學習單

學校名稱：\_\_\_\_\_ 國小；年級：\_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 班；姓名：\_\_\_\_\_

一、 請先在空格內構思，將你/妳想在陶製品上繪製的圖案，並分享創作的想法。

二、 這次陶藝體驗活動，你/妳完成哪些「書法用具」陶製品？

水滴  筆架  筆洗  硯台  硯屏  臂擱  毛筆筆桿

三、 這次陶藝體驗活動，你/妳運用了哪些陶藝技法？

手捏成形  土條成形  陶板成形  模具成形

四、 這次陶藝體驗活動，你/妳所製作的陶製品，屬下列哪種系列？

青花瓷  五彩瓷  色釉瓷

五、 這次陶藝體驗課活動，就個人喜愛程度，你/妳給自己打幾分？

1-6分  7分  8分  9分  10分

六、 這次參加「童趣樂陶陶」的陶藝體驗活動，你/妳有什麼想法或感受？

---

---

---

---