

【附件 3】

臺北市 107 學年度推動與發展國民中小學戶外教育徵件實施計畫  
方案徵件申請表

方案類別

- 臺北市城市遊學體驗學習課程方案  
 跨縣市校外教學體驗學習課程方案

|             |   |   |   |
|-------------|---|---|---|
|             | 收件號碼  |   | (由收件學校填寫)                                       |
| 學校名稱        | 臺北市立內湖國民中學  |   |   |
| 學校資料        | 班級數： <u>41</u> 班 全校學生數： <u>825</u> 人  |   |   |
| 方案名稱        | 穿越時空~遇見珍藏記憶的故宮  |   |   |
| 課程設計者姓名     | 王俊憲   | 何郁瑩   | 何欣憶   |
| 職稱          | 學務主任  | 訓育組長  | 副訓育組長   |
| 聯絡地址        | 臺北市內湖區陽光街1號   | 臺北市內湖區陽光街1號                                     | 臺北市內湖區陽光街1號                                     |
| 聯絡電話        | (0)2790-0843 分機<br>220<br>(H)<br>(行動)0933074692   | (0)2790-0843 分機<br>221<br>(H)<br>(行動)0910727995 | (0)2790-0843 分機<br>221<br>(H)<br>(行動)0989689171 |
| E - m a i l | t512@nhjh. tp. edu. tw  | t492@nhjh. tp. edu. tw                          | buda0312@yahoo. com. tw                         |
| 切結事項        | <p>1、本人保證作品無違反著作倫理事項。<br/>2、本人遵守實施計畫所列規範，倘違反規範而獲補助經費者，無條件繳回所有補助經費。<br/>3、教案經本局委託之評審委員審議後，版權無條件授予臺北市政府，並同意任何形式之使用。<br/>4、參與本市戶外教育資源整合及推廣小組專業社群會議及成果發表會。</p> <p><b>具結人(含全部作者)：</b><br/>           第一作者： _____<br/>           第二作者： _____<br/>           第三作者： _____</p> |   |   |
| 備註          | 切結事項未簽具者，一律取消申請資格。  |   |   |

【附件 4】

臺北市 107 學年度推動與發展國民中小學戶外教育徵件實施計畫方案徵件  
課程計畫表

(每個課程方案使用一份計畫表，表格請自行增加，並可改變)

方案類別

(臺北市)城市遊學體驗學習課程方案

跨縣市校外教學體驗學習課程方案

|        |   |       |             |
|--------|---|-------|-------------|
| 方案名稱   | 穿越時空~遇見珍藏記憶的故宮  |       |             |
| 體驗情境介紹 | <p>故宮博物院位於臺北市市郊，典藏許多珍貴的歷史文物，除具專業的展覽場地與設施之外，建築外貌也別有特色，黃瓦飛簷，氣勢典雅壯觀，也是臺北市重要地標之一，深具國際地位。</p> <p>藉由故宮「超時空文物傳說」APP 以及「湖中故宮王」闖關遊戲活動的進行，來讓學生賞遊充滿人們珍藏記憶的故宮，使學生與平常有距離感的故宮產生穿越時空的記憶連結！</p>   |       |             |
| 實施年級   | 七年級   | 課程設計者 | 王俊憲、何郁瑩、何欣憶 |
| 連結學習領域 | 社會領域<br>藝術與人文領域<br>生活科技領域   | 實施時間  | 4 節課        |
| 教學目標   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合先備知識，運用場域資源，感受文物之美。</li> <li>2. 給學生自我展現和賞析的機會。</li> <li>3. 教師透過提問，促進學生主動探索與思考。</li> <li>4. 以小組合作方式進行活動，一起體驗、觀察、闖關，增進與同儕間的情誼。</li> <li>5. 透過活動型態多樣性，讓學生可以從「解說中思考」、「體驗中學習」、「同儕間分組共學」。養成日常生活中欣賞與鑑賞的興趣及習慣。</li> </ol> |       |             |
| 連結能力指標 | 1-4-3 歷史：嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>1-4-4 公民：結合文物與科技，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。<br>2-4-6 歷史、地理：辨識及描述各種歷史文物的形式與時代背景。<br>2-4-7 歷史、地理、公民：感受及識別書畫、器皿與雕刻風格的差異，體會不同時代、社會背景的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 地理、公民：運用資訊科技，蒐集中外文物資料，了解不同國度的文化差異。<br>3-4-9 歷史、地理、公民養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。    |       |             |
| 設計理念   | 運用所學，並藉由導覽介紹及闖關探索，連結既有學習知識，培養學生藝術涵養   |       |             |

|   |                            |  |                 |
|---|----------------------------|--|-----------------|
|   | 與美感、系統思考與解決問題及科技資訊媒體素養。    |  |                 |
| 評量方式  | 闖關活動完成率→小組完成學習單→分組報告→選優秀作品 |  |                 |
| 教學設計內容  |                            |  |                 |
| 體驗歷程  | 時間<br>(分)                  | 學習流程   | 學習資源            |
| 體驗前先備流程   | 45                         | 1. 由社會科教師共同規劃七年級戶外教學活動及課程。<br>2. 將「穿越時空~遇見珍藏記憶的故宮」活動納入學校行事曆並預告。<br>3. 在活動開始前一周舉行「穿越時空~遇見珍藏記憶的故宮」活動行前會，複習觀展禮儀、場地配置圖、闖關任務介紹…等。               | 單槍投影機、電腦、學習單、平板 |
| 體驗歷程  | 120                        | 1. 發給學生「穿越時空~遇見珍藏記憶的故宮」學習手冊。<br>2. 仔細聽導覽(約60分鐘)，並針對過程中發現的問題進行發問，逐步完成闖關及學習單。<br>3. 小組為單位，記錄參訪心得，完成學習單。<br>4. 請社會科評閱學習單，選出優秀作品張貼在公布欄給全校師生觀摩。 |                 |
| 回饋分享  | 45                         | 1. 請社會科評閱學習單，選出優秀作品張貼在公布欄給全校師生觀摩。  |                 |
| 教學要點及注意事項   |                            |  |                 |
| 1. 七年級社會與人文課程內容： <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">歷史</span>~故宮博物院珍藏文物的歷史沿革、文物保護及存放；</li> <li><span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">地理</span>~文物分佈地理位置、風土民情與用途</li> <li><span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">公民</span>~培養尊重他人的公民素養與參觀展覽應有之禮儀，促進珍惜學生對文物資產的意識</li> </ul> 2. 利用行前會及導師會議將戶外活動的規劃與流程、注意事項進行說明<br>3. 以學生為主體讓學生透過分組活動進行場域的感受、探索與體驗，協力合作學習單。<br>4. 利用朝會及各項集會進行戶外教學安全教育宣導緊急事件處理流程 |                            |  |                 |
| 實施效益  |                            |  |                 |
| 讓學生透過歷史文物的實際參觀，能將七年級學生能將書本所學知識與實際歷史對照、對文化傳承有深一層的體悟，並藉由小組合作完成闖關及學習單之內容，增進與同儕間的情誼，並能在未來多參與藝文活動。   |                            |  |                 |
| 專業省思  |                            |  |                 |

省思：本次活動突破以班為單位的參觀與導覽模式(故宮協助安排導覽機器，由學校老師負責導覽，可分3~4組進行，不須全員到齊再分組，到達可供導覽人數，即可進場)改以全年級共同參與讓250位學生同時進入展區，除可節省時間之外，更可讓學生一同感受歷史文物之美。

成長：為了讓七年級學生能應用、體悟所學，所以集合了歷史、地理、公民科老師的教學活動設計，在過程中，除了將跨科的教材內容更進一步加深連結性外，同時也學到非本科之知識，希望往後在各個單元亦能有更多跨科連結性的教案，讓學生習得更具全面性、連結性的知識架構，並活用於生活當中。

# 臺北市立內湖國民中學 107 學年度

## 七年級校外教學

### 「穿越時空~遇見珍藏記憶的故宮」活動



活動時間：

地點：國立故宮博物院

班級：七年                      班

座號：                      號

姓名：

湖中學生圖像由本校吳熙老師設計

# 臺北市立內湖國民中學 107 學年度七年級校外教學

## 「穿越時空~遇見珍藏記憶的故宮」活動行前須知

### 一、目標

- 1、結合先備知識，運用場域資源，感受文物之美。
- 2、給學生自我展現和賞析的機會。
- 3、教師透過提問，促進學生主動探索與思考。
- 4、以小組合作方式進行活動，一起體驗、觀察，增進與同儕間的情誼。
- 5、透過活動型態多樣性，讓學生可以從「解說中思考」、「體驗中學習」、「同儕間共學」。
- 6、養成日常生活中欣賞與鑑賞的興趣及習慣。

### 二、主辦單位：學務處

### 三、活動日期：

### 四、參加對象：本校七年級學生。

### 五、活動行程：

| 時間           | 活動              |
|--------------|-----------------|
| 12：30        | 中山堂集合進行活動解說     |
| 12：55(13：10) | 遊覽車集合點名         |
| 13：00(13：15) | 出發              |
| 13：30(13：45) | 抵達故宮博物院 B1 大廳   |
| 15：10        | 故宮 1F 集合歸還導覽器   |
| 15：15        | 故宮 1F 廣場拍攝班級團體照 |
| 15：30        | 回程              |
| 16：00        | 平安賦歸            |

### 六、遊覽車安排：每兩班 1 臺遊覽車，共 6 臺遊覽車

七、下車集合地點：向 B1 大廳語音公司服務人員報到(穿著藍綠色上衣、黑色圍裙)，並依其安排在 B1 大廳內進行集合，整隊時，請學生盡快分好組別並排成 4~5 人 1 列隊形。待整隊後參觀前，想上廁所的同學可以至 B1 廁所

### 八、參觀方式與分組：

1、參觀方式：由故宮博物院提供團體語音導覽(兒童中文版)，由各組帶隊

老師操作機器並播放語音導覽給學生聆聽

2、參觀人數與分組：

(1)13點30分抵達故宮

(2)13點45分抵達故宮

## 九、故宮博物院參觀重要注意事項

1、禁止攜入物品如下：(展場入口處設有金屬探測門與安全檢查)

(1)雙肩後背包、旅行袋(超過A4大小隨身物件)。

(2)各類違禁及危險物品、食物、液體(包含白開水、飲料)、各式瓶罐等。

(3)手機

2、禁止行為

(1)穿著不雅、高聲談笑、追逐嬉戲、飲食、吸煙、倒臥座椅、就地而坐、脫鞋及拋棄紙屑、雜物、滋擾影響其他遊客參觀之作為。

(2)為維護文物安全，請勿以身體依靠陳列室展櫃，勿將展櫃做為書寫檯或於其上擺置物品。

十、回饋分享：在導覽過程中進行學習單探究，回校後依老師規定期限內繳回學習單，優秀作品將張貼在公布欄給予大家欣賞。

展現湖中品格氣質，從分秒舉止態度做起



## 國立故宮博物院歷史沿革

### 皇帝的寶藏

1924年11月5日，清朝的末代皇帝溥儀迫於形勢，被逐出紫禁城，宣告大清帝國已經走向末路。留在紫禁城的珍貴文物，承襲自歷史宮廷收藏，可說是華夏文化的精華。為了清點宮廷文物，並準備設立博物館，國民政府組成「清室善後委員會」，經過九個多月的整理作業，於1925年10月10日，故宮博物院正式成立，原本屬於皇室財產的帝王收藏，終於得以公諸世人面前。

### 顛沛流離

在開館之後，清點文物的工作依然持續進行著，在舉辦展覽之外，也開始出版定期刊物及書籍。然而在動盪不安的時代中，故宮的命運也產生了巨變。1931年九一八事變之後，由於北方時局日益緊張，政府於1933年2月開始將文物分批運往上海，暫放在租界的倉庫中，日後才轉運至南京的新建庫房。1937年中日全面開戰之後，文物又被分成三批，往西運至峨眉、樂山、巴縣，直到1946年，分散的文物才重新集合於南京。不過文物的長途旅行，尚未結束。在國共內戰的混亂局勢中，1948年底，一部分的精品文物飄洋過海來到了台灣，在這個南方的島嶼，終於落地生根。



### 世界的博物館

文物來到台灣之後，先在台中縣的霧峰鄉北溝落腳。除了來自故宮的精品之外，還有來自中央圖書館、中央研究院史語所、中央博物館籌備處的文物。日後政府決定在台北的外雙溪建立新館舍，於1965年興建完成並對外開放。遷館到台北之後，故宮在硬體方面陸續擴建展場及庫房，在軟體方面也逐漸發展各項研究、出版工作及國際交流活動。現在的故宮，不僅擁有世界一流的文物收藏，在軟硬體上也同樣具有國際級的水準。

文章出處：《遇見新故宮》第9-11頁



# 「穿越時空~遇見珍藏記憶的故宮」學習單

班級：七年 班 號 姓名：

展覽名稱：吉金耀采-中國歷代銅器展 陳列室 305.307

鐘鼎彝銘-漢字淵流展 陳列室 301

★感謝老師們協助導覽,過程中如有疑問,請於導覽結束後進行發問

## ※活動一

Q1：中國青銅器時代開始於\_\_\_\_\_代晚期(約西元前十七世紀初)，歷經商、西周、東周，前後一千五百年左右，夏商周(三代)因此被稱為\_\_\_\_\_時代。秦、漢以後鐵器興起，銅器雖逐步退出體制的中心，卻轉化成為一種典型，更加的深入思想、文化的底蘊，而中華文化之美，即深藏在此一器一物之間，致廣大而盡精微，極高明而道中庸。

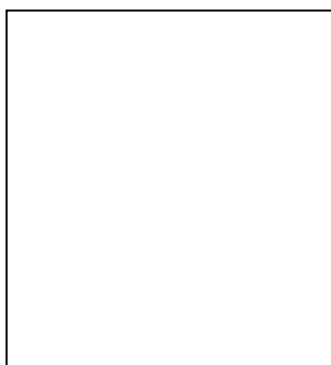
Q2：珍貴的青銅鑄器只有貴族才能使用，正所謂「國家大事，在祀與戎」。請問：青銅器大多製作於何種用途的器具？\_\_\_\_\_

## ※活動二

Q1：請寫出下列青銅器之用途。

|    |   |   |  |   |
|----|---|---|--|---|
|    |  |  |  |  |
| 名稱 | 毛公鼎   | 獸面紋爵  | 嵌綠松石金屬絲犧尊  | 宗周鐘   |
| 用途 |   |   |  |   |
| 特色 |   |   |  |   |

Q2：請拍出 / 畫出令你最有感觸的一項青銅器物，並說明原因。



---

---

---

## 誰是湖中故宮王？

七年 班 第 組 組員名單：



任務：超級比一比



1. 我的頭上停了那些蟲？\_\_\_\_\_
2. 這些蟲象徵什麼意義？\_\_\_\_\_
3. 白菜象徵什麼意義？\_\_\_\_\_
4. 我是誰的陪嫁品？\_\_\_\_\_

臺北市立內湖國民中學 107 學年度七年級校外教學

「穿越時空~遇見珍藏記憶的故宮」活動

## 誰是湖中故宮王？

七年 班 第 組 組員名單：



任務：尋找故宮的「臺北 101」



### 我的小檔案

1. 我的名字是：\_\_\_\_\_
2. 我屬於新石器時代的\_\_\_\_\_文化
3. 我的身體共有\_\_\_\_\_節
4. 我的形狀所象徵的意義是\_\_\_\_\_

「穿越時空~遇見珍藏記憶的故宮」活動



## 誰是湖中故宮王？

七年 班 第 組 組員名單：



任務：青銅器家族(水器、酒器、食器、樂器、兵器)



我的名字是\_\_\_\_\_，屬於青銅器的\_\_\_\_\_器



我的名字是\_\_\_\_\_，屬於青銅器的\_\_\_\_\_器



我的名字是\_\_\_\_\_，屬於青銅器的\_\_\_\_\_器

臺北市立內湖國民中學 107 學年度七年級校外教學

「穿越時空~遇見珍藏記憶的故宮」活動

## 誰是湖中故宮王？

七年 班 第 組 組員名單：



任務：與全組同學一起合作，辨識獸面紋

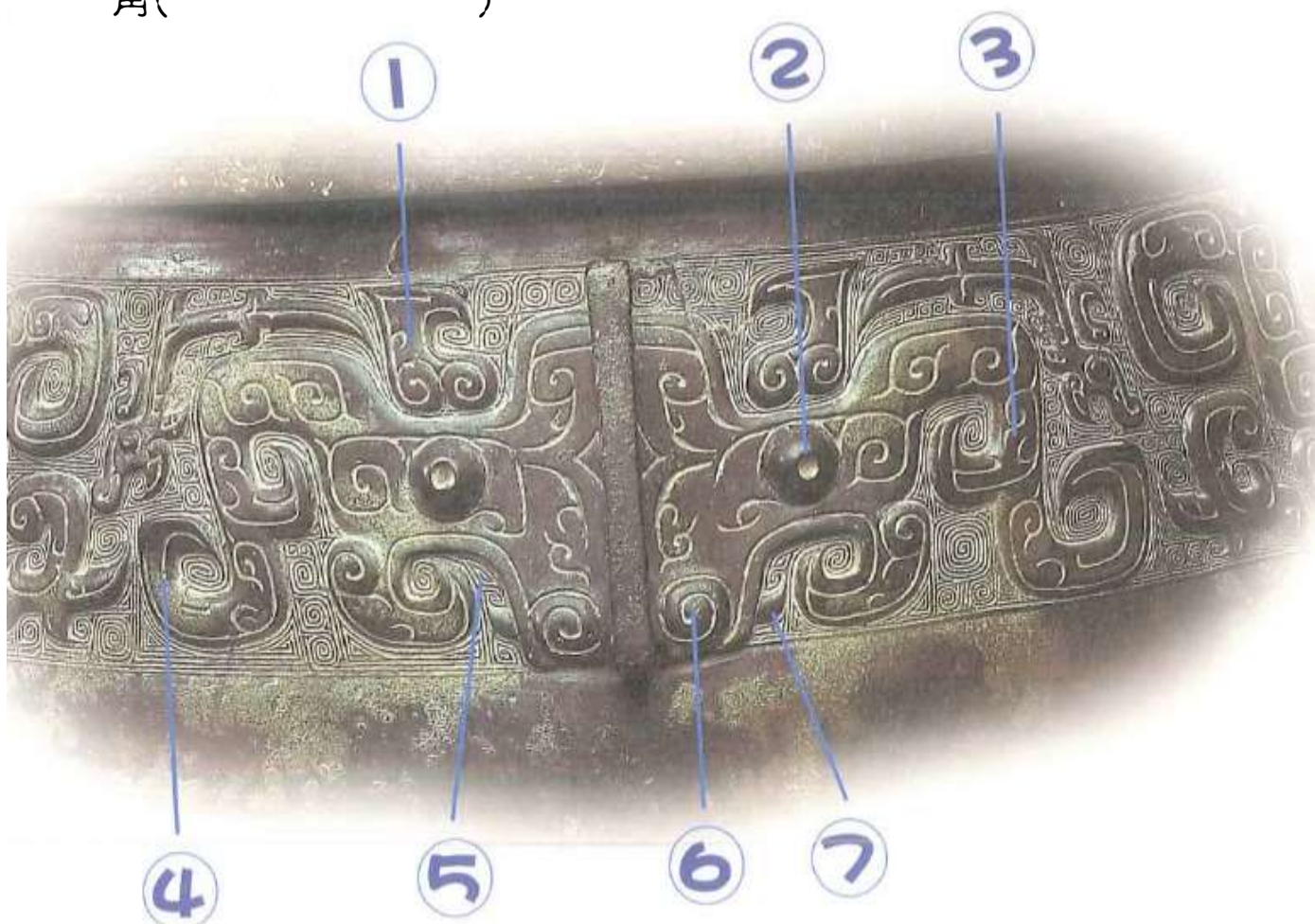
的各個部位吧！

眼睛( ) 嘴巴( )

尾巴( ) 身體( )

鼻子( ) 牙齒( )

角( )



**臺北市 107 學年度推動與發展國民中小學戶外教育徵件實施計畫方案徵件  
著作權授權同意書**

本人參與「**臺北市 107 學年度推動與發展國民中小學戶外教育徵件實施計畫方案徵件申請**」，方案名稱：穿越時空~遇見珍藏記憶的故宮，依據本徵件作業要點之規定及為能獲得更為廣泛教育資源共享與經驗傳承，茲同意上開作品經審查獲得執行經費後，其成果之著作權同意由臺北市政府教育局取得，並供典藏、推廣、借閱、公布、發行、重製及公開展示播放及有為其他一切著作權財產權利用行為之權利。

此致

臺北市政府教育局

**【授權簽署】**

| 姓 名    | 身分證字號      | 戶 籍 地 址                         | 聯 絡 電 話    |
|--------|------------|---------------------------------|------------|
| 1. 王俊憲 | E122261824 | 新北市三重區五華街<br>122 巷 35 號 4 樓     | 0933074692 |
| 2. 何郁瑩 | J222069193 | 臺北市中山區北安路<br>608 巷 2 弄 19 號 2 樓 | 0910727995 |
| 3. 何欣懋 | F227650566 | 新北市三重區大同北路<br>221 巷 32 弄 5 號    | 0989689171 |

中 華 民 國 1 0 7 年 4 月 2 3 日

【附件 6 -- 第 1 年申辦的方案免填本表】

臺北市 107 學年度推動與發展國民中小學戶外教育徵件計畫方案  
申請方案相同或類似附加說明

一、方案類別

- 臺北市城市遊學體驗學習課程方案  
 跨縣市校外教學體驗學習課程方案

二、方案曾獲補助本局補助次數

- 第二年申辦。  
 第三年申辦。  
 第四年申辦。  
 第五年申辦。  
 第六年申辦。

請簡述本次申辦方案與前次申辦方案之相同處與差異處：

相同處：

1. 同為參觀藝術文化展覽
2. 培養學生欣賞的分析的能力
3. 促進團體向心力
4. 增進學生參與藝文活動之興趣

相異處：

1. 善用故宮博物院研發之「超時空文物傳說」APP 以及「湖中故宮王」闖關遊戲活動的進行，使學生與平常有距離感的故宮產生更多的記憶連結…

【附件 7】

臺北市 107 學年戶外教育課程方案自我檢核表

一、申請學校：內湖區 內湖國民中學

二、申請方案類別： 臺北市城市遊學體驗學習課程方案

跨縣市校外教學體驗學習課程方案

三、方案主題名稱：穿越時空~遇見珍藏記憶的故宮

四、申請學校自我檢核內容

| 檢核項目   | 檢核細項  | 達成情形<br>(擇一勾選) |      |     | 備註：指標補充說明   | 學校依計畫補充並說明活動特色  |
|--------|---|----------------|------|-----|---|---|
|        |   | 已達成            | 部分達成 | 未達成 |   |   |
| 教學目標擬定 | 1.可運用場域資源，以達成領域教學目標。                        | ✓              |      |     | 指非單純遊樂式的活動，可連結場域資源和領域教學目標，以深化領域學習內涵。                        | 以小組為單位運用學習單上的題型與闖關活動融合了分組分區，同一時間進行同區塊的導覽讓學生能透過感受、探索、體驗、操作、理解等，並以此完成小組合作之學習。 |
|        | 2.可促進學生和環境連結，擴展學習經驗。                        | ✓              |      |     | 不受限於課堂教學，讓學生由對環境之體驗，進而拓展視野及學習經驗。                            |   |
|        | 3.教學目標多元且具多面向(包含感受、探索、體驗、操作、理解…等)。          | ✓              |      |     | 教學目標有不同面向、層次之設計，如感官經驗、概念學習、問題解決及價值觀養成等，讓學生學習多元能力。           |   |
|        | 4.建立學生和環境友善的關係。                             | ✓              |      |     | 運用場域資源特色，提昇學生和環境良性互動的強度，例如：感受自然與人文的美、敬畏自然力量、關懷生命、願為守護環境而行動。 |   |
|        | 5.建立學生和他人友善互動關係                             | ✓              |      |     | 透過課程學習尊重不同觀點與文化差異，願意協助、服務他人，也願意接受協助。                        |   |
| 課程方案規劃 | 1.有系統的課程主軸架構，避免零碎分散的活動行程。                   | ✓              |      |     | 充分運用及配合場域資源特性，以核心議題或領域關鍵概念為主軸，引導學生深入體驗與探索。                  | 運用七年級上學其所習得的分科知識(歷史、地理及公民)，透過實地參訪與體驗更能有系統的連結所學並落實於生活當中，培養賞析與美感的能力。          |
|        | 2.以學生為主體的課程規劃，重視啟發而非教導、強調互動而非灌輸。            | ✓              |      |     | 課程的設計可創造美的感受，新奇的情境，引發學生探索的熱忱。                               |   |
|        | 3.課程規劃兼顧穩定和彈性，營造學生多元能力表現的情境和機會。             | ✓              |      |     | 課程設計可引發學生學習興趣、營造學生可表現的情境，並建立其自主學習的自信和喜悅。                    |   |
|        | 4.結合場域資源特色，透過多樣化的活動(觀察、體驗、探究、調查…)，引導學生主動學習。 | ✓              |      |     | 鼓勵學生主動蒐集場域資訊，對場域特性有整體性之瞭解，不是片斷的認識。                          |   |



| 檢核項目      | 檢核細項                                      | 達成情形<br>(擇一勾選) |      |     | 備註：指標補充說明 | 學校依計畫補充並說明活動特色   |
|-----------|---|----------------|------|-----|-----------|--|
|           |   | 已達成            | 部分達成 | 未達成 |           |  |
|           | 5.以小組合作方式進行活動，強化同儕互動機會，並且讓每個人都有展現的空間。     | ✓              |      |     |           |  |
| 場域選擇及安全準備 | 1.具備學習資源的場域，如：自然生態場域、歷史文化館所、藝文展覽、地方產業活動等。 | ✓              |      |     |           | 故宮博物院位為臺北市是重要的歷史文物展覽場地除有國際化的硬體設施外，更在館內外融合了人文建築(廊道，中國傳統式建築)、館藏文物逾 60 萬件，更於 2015 年榮獲英國《藝術新聞報》(THE ART NEWSPAPER)世界前 10 大熱門博物館暨美術館排行，國立故宮博物院排名第 6，是亞洲唯一上榜的博物館，對學生來說識個最佳的實地參訪地點。 |
|           | 2.軟硬體設計應與學生背景或學習經驗、關切事物、生活模式產生連結。         | ✓              |      |     |           |  |
|           | 3.各項設施與設計具當地特色，或具綠能設計、趣味性、知性、美學、人文與教育之意涵。 | ✓              |      |     |           |  |
|           | 4.軟硬體的規劃、設計與管理制度，能以人身安全為優先考量。             | ✓              |      |     |           |  |
|           | 5.完成活動場域和路線的安全評估，以及緊急事件處理和應變的準備。          | ✓              |      |     |           |  |
| 完整資源建構    | 1.能連結本市或他縣市發展之戶外教育場域資源，豐富孩子之學習路線規劃與學習經驗。  | ✓              |      |     |           | 故宮博物院處於臺北市郊區對於內湖地區的學生來說是距離較近的參訪場地，透過實地參訪拉近與學生的距離，對社區資源能有更進一步的認知，亦更懂得運用資源，培養欣賞的能力。  |
|           | 2.能運用本市或他縣市發展之戶外教育成果，深化學校戶外教育課程內涵及課程設計。   | ✓              |      |     |           |  |
|           | 3.經費編列符合經濟效益原則。                           | ✓              |      |     |           |  |
|           | 4.經費編列項目符合教育部國民及學前教育署相關規定及標準。             | ✓              |      |     |           |  |

承辦人核章： 何郁瑩

處室主任核章： 王俊憲

校長核章： 王儷芬

- ※ 註1：以上檢核項目，係採用國教署優質戶外教育檢核表。
- 註2：審查結果由本局另函通知。

【附件 8】

臺北市 107 學年度推動與發展國民中小學戶外教育徵件計畫方案  
經費概算表

一、申請學校：內湖區內湖國民中學

二、申請方案類別： 臺北市城市遊學體驗學習課程方案

跨縣市校外教學體驗學習課程方案

三、方案主題名稱：穿越時空~遇見珍藏記憶的故宮

| 項目         | 單價   | 單位 | 數量 | 金額     | 備註  |
|------------|------|----|----|--------|---|
| 遴聘師資鐘點費    | 800  | 人  | 6  | 4800   | 聘請 6 名解說員帶領參訪與導覽  |
| 誤餐費        | 0    | 盒  | 0  | 0      |   |
| 車資         | 4000 | 輛  | 6  | 24000  |   |
| 材料費        | 1200 | 場  | 1  | 1200   | 課程所需之簡易耗材(學習手冊)   |
| 門票         | 0    | 人  | 0  | 0      |   |
| 家境清寒學生參加費用 | 0    | 人  | 0  | 0      |   |
| 其他必要之費用    | 0    |    | 0  | 0      |   |
| 雜支         | 0    | 式  | 0  | 0      |   |
| 合計         |      |    |    | 30,000 | 1. 各申請項目之單價、數量、金額欄位皆須填寫。<br>2. 同一項目不同單價，請分別填寫。<br>3. 申請經費編列合計請勿超出各申請方案之補助上限(詳本計畫第 2 頁)。 |

承辦人：何郁瑩

單位主任：王俊憲

校長：王儷芬

會計主任：蔣志慧