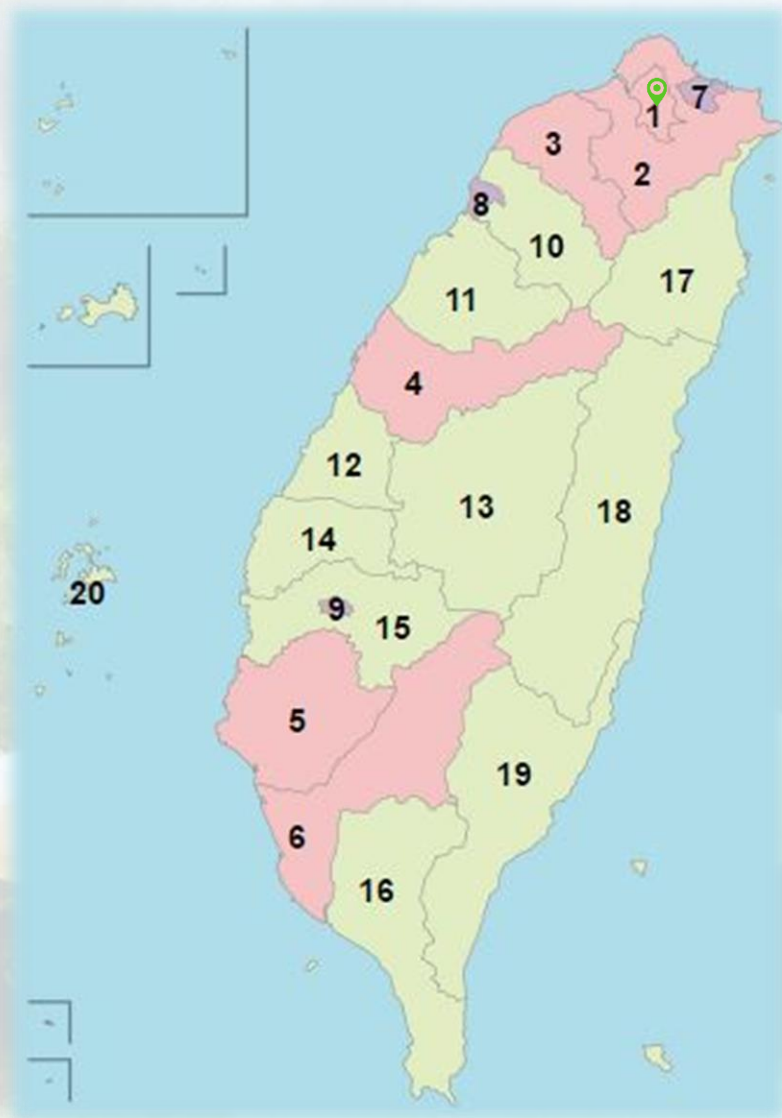




雲遊溪山趣學習
藝術體驗課程自導式學習
童趣樂陶陶

臺北市士林區溪山國民小學
111 台北市士林區至善路三段199號
(02) 2841-1010 #42

請問溪山國小在哪兒 我們的學校又在哪兒📍



溪山臨近景點



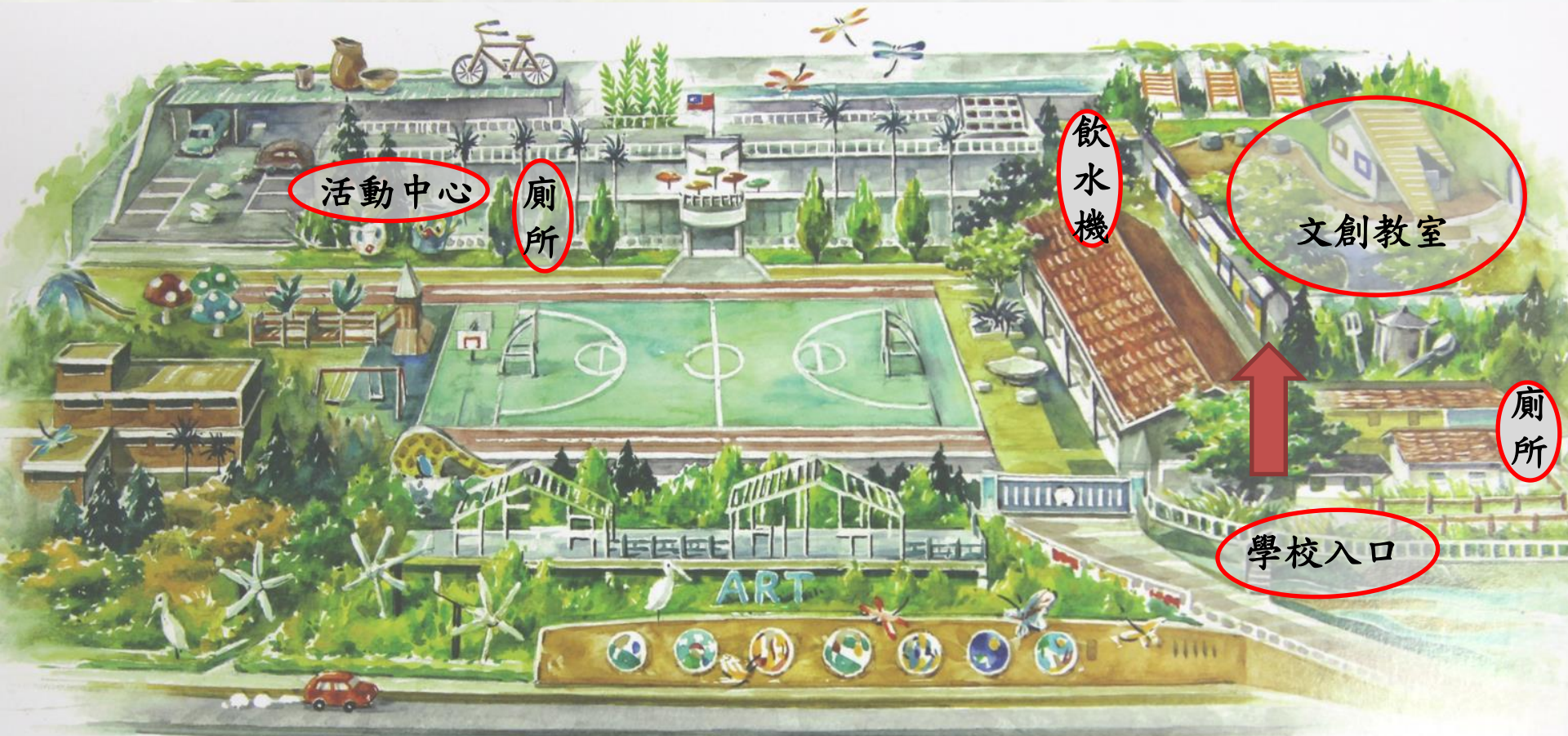
溪山國小

- 本校東和汐止市、萬里鄉為鄰，南隔五指山山脈與內湖相鄰，北方則屬大屯火山群為主之陽明山國家公園範圍。
- 學校緊鄰陽明山國家公園及內雙溪，三面環山，溪流相伴，自然生態環境豐富，山林、步道及溪流成為環境教學資源，為臺北市唯一位於水源保護區之學校，部份學區歸入國家公園範圍內，故兼具生態保育與水源保護特色。
- 電影魯冰花曾於民國78年至校拍攝，如今是社區民眾與學校的共同記憶，擁有豐富環境素材與人文故事。

故宮博物院

- 台北故宮博物院(Taipei's National Palace Museum) ，坐落在士林區外的雙溪旁，建築依山而建，是中國傳統的宮殿建築形式，收藏各類文物珍寶約60萬件，每三個月更換一次。還建有仿宋明庭院風格的至善園和至德園及張大千先生紀念館。
- 三大鎮館之寶為肉形石、翠玉白菜和毛公鼎；翠玉白菜和肉形石皆是精巧絕倫的工藝品，栩栩如生；而毛公鼎則是迄今為止鐫刻銘文最多的重器。

溪山國小環境



溪山環境指引



▲請由校門口鐵拉門進入



▲請跟隨文創教室指標前進



▲途經男女共用的廁所兩間



▲廁所位在資源教室旁，請輕聲細語

文創教室環境



▲蒙德里安長廊右方即為教室



▲文創教室外觀一景



▲文創教室內部及桌椅擺方情形



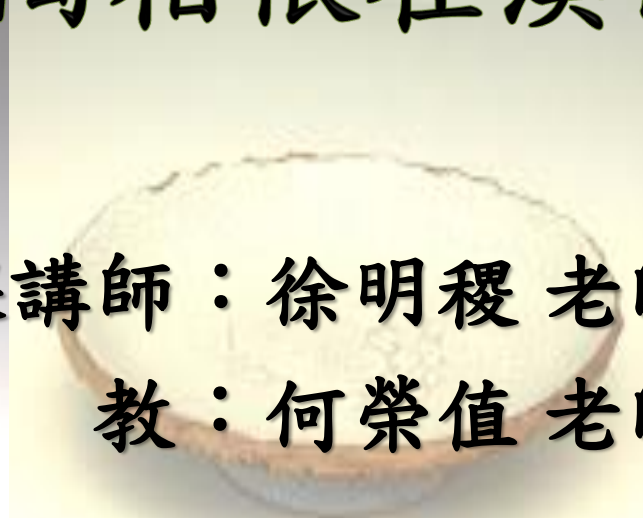
▲文創教室戶外休息區



童趣樂陶陶

書陶相依在溪山

授課講師：徐明稷 老師
助 教：何榮值 老師



授課講師 徐明稷 老師

2001年 榮獲臺灣當代百大重要陶藝家

競賽獎項

- 台灣陶藝展 特優首獎
- 第二屆金陶獎 造型組 銀牌獎
- 第三屆陶藝雙年展 歷史博物館 優選
- 十七屆北市美展 北美館 優選
- 第三北縣美展 台北縣文化中心 優選
- 二十一屆北市美展 北美館 優選
- 中華民國國際陶藝雙年展 優選
(展出於歷史博物館)



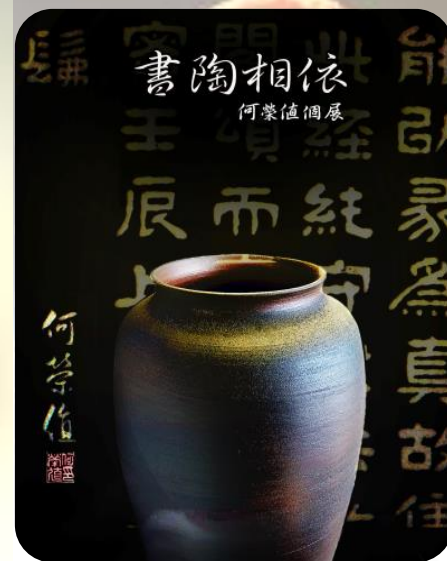
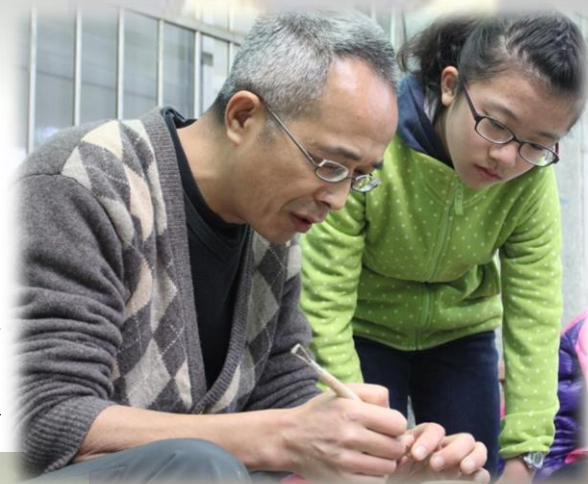
助教 何榮值 老師

- 復興高級商工職業學校美工科畢業
- **經歷**

自陶藝家徐明稷老師成立之生活陶坊工作室習陶後，即擔任該工作室助教，並從事陶藝教學，例如：雲遊溪山趣學習藝術體驗課程-童趣樂陶陶助教；溪山國小學課後陶藝社指導教師；溪山國小溪山國小「青花彩繪-陶藝品義賣」義務指導教師；溪山國小畢業班陶藝成果展「食在幸福」義務指導教師；溪山國小畢業班陶藝展「『能量杯』讓我看見自己的力量」指導教師。

- **參展**

「書陶相依」個展；「樂在泥中」-何榮值陶作展。



助教 陳盈伶 老師

現任

- 臺北市士林區溪山國民小學校本陶藝特色課程研發暨授課教師
- 課後陶藝社義務助教
- 畢業班陶藝展-「能量杯讓我看見自己的力量」協同教師

曾任

- 臺北市士林區平等國民小學藝術與人文領域-陶藝課程授課教師、課後陶藝社指導教師、走出教室玩藝術-生活陶藝特展指導教師
- 臺北市士林區溪山國民小學藝術與人文領域-陶藝課程授課教師、畢業班陶藝展-食在幸福義務指導教師



「童趣樂陶陶」課程介紹

- **體驗項目**：製作「書法」之書法工具，例如：水滴、筆架、筆洗、硯台、硯屏、臂擱。
- **捏陶流程**：以水滴為例，包含拍打陶土、挖洞、製作蓋子及連接小嘴，穿洞寫名字，最後彩繪青花。
- **注意事項**：完成步驟後，將作品置於中間木板，勿用手不斷搓揉，否則易龜裂。
- **本課程建議中高年級參加。**



「青花瓷」

- 請構思專屬於你的青花圖案於作品上。凡塗上顏料之處經燒製過後都會呈現青色，留白亦是讓作品畫龍點睛的關鍵！
- 青花源自於中國，為白底藍花的陶瓷器。青花料是從含鈷的礦石中提煉出來的，經過 1300°C 高溫燒製而成。



故宮青花瓷

- 國立故宮博物院承襲清宮舊藏，收藏為數頗豐的明代官窯瓷器，其中又以青花為首。再者，近年透過各方徵集，增添許多民窯青花，足以呈現明代青花瓷的發展脈絡。



「五彩瓷」

- 為釉上彩的一種，是在已燒成的素胎瓷器上，用多種彩料繪畫圖案花紋。
- 五彩是由宋、金時期紅彩、綠彩基礎上發展而來。
- 明代五彩器一般以紅、綠、黃三色為主，藍彩則以釉下青花代替。
- 清代康熙時期，由於發明了釉上藍彩，所以藍彩代替了釉下青花，使釉上的紅、綠、藍、黃、紫等五種彩料得到充分發展，豐富了瓷繪的表現力，「青花五彩」也逐漸被「五彩」所代替。



圖片來源：網路
文字來源：中國磁藝網

「色釉瓷」

- 色釉瓷又稱**顏色釉瓷**，是依釉水色彩的變化來裝飾瓷器。
- 通常在釉料之中調整各種**微量元素**的含量，就能達到改變釉色的目的，如銅紅、鈷蘭、鐵黑、鉛綠等。



圖片與文字來源：中華博物

「書法用具」

請問你認識以下書法工具及其用途嗎？

- 水滴
- 筆架
- 筆洗
- 硯台
- 硯屏
- 臂擱
- 毛筆筆桿



來源：網路圖片

陶製品燒製過程

- 步驟：土坯陰乾→素燒→上釉→釉燒→出窯
- 第一階段稱做「素燒」，以800度的低溫燒製，增加坯體強度。
- 第二階段的「釉燒」，則以1230度的高溫燒製。



「童趣樂陶陶」學習單

- 請問你完成哪些「書法用具」陶製品？
- 請問你再過程中運用了哪些陶藝技法？
- 這次陶藝體驗活動你學習到什麼呢？
- 請問你所製作的陶製品，屬於哪種系列？
- 參加完陶藝體驗，你給自己打幾分？
- 參加完陶藝體驗，你有什麼想法或感受？
- [問卷檔案連結](#)

關於藝術學校



學校官網



部落格



臉書粉絲頁



GOOGLE網路相簿

臺北市士林區
溪山國民小學
誠摯歡迎您的蒞臨

105年度優質學校

臺北市 溪山國民小學
士林區 Taipei Xishan Elementary School