

臺北市110學年度推動與發展國民中小學戶外教育計畫

成果報告表

(表格不足請自行延伸)

校名	臺北市大同區大龍國民小學	方案類別	<input type="checkbox"/> 臺北市城市遊學 <input checked="" type="checkbox"/> 跨縣市校外教學 <input type="checkbox"/> 優質戶外教育路線 <input type="checkbox"/> 戶外教育自主學習課程
		方案名稱	穿梭古今大龍之寶~訊塘埔文化

辦理時間		梯次	參加人數				地點 (請加註縣市名)
起	迄		教師 (含兼行政)	職員	學生	家長	
110年11月	110年12月	1	2	0	25	2	臺北市 臺北孔廟 林安泰古厝
111年5月	110年6月	2	9	0	221	0	大龍國小訊塘埔 文物室 大龍峒社區 定向運動

方案特色

- 一、學校特色課程「訊塘埔文物室」和「大龍峒文物室」的加深加廣學習。
- 二、從古蹟探訪的過程中，學習透過運用不同的資源，完成探索任務。
- 三、六年級學生在畢業前將調查成果製作成在地文化古蹟學習報告，並運用攝影成果及參觀報告的整合，自製影片呈現學習成果。
- 四、延伸學習「十三行文化」，了解本校「訊塘埔文化」的差異，體會人類文化資產保存發掘的重要。
- 五、延伸學習淡水古蹟文化，連結大龍峒歷史演變，了解北臺灣的歷史變遷和文化轉變。

備註：因疫情影響，臺北市無法進行跨縣市校外教學，原定「十三行博物館」及「淡水老街」參訪，僅能進行線上課程。

課程實施照片(請提供突顯方案特色或主軸之照片)



01. 臺北孔廟導覽，學生蒐集資料



02. 林安泰古厝導覽，學生蒐集資料



03. 大龍國小訊塘埔文物室，
小導覽員分組發表。



04. 學生練習操作 AR 設備



05. 社區定向運動，教練說明地圖使用方式



06. 社區定向運動，學生兩人一組，
完成各項地圖上的任務

活動成效評量(必填)

1. 110 學年度學習手冊引導學生認識淡水古蹟。

手冊內容範例如下圖：



目次

一、 戶外教育源起P 2
二、 認識大龍國小「訊塘埔文化」P 2
三、 活動行程簡介P 3
四、 新北市立十三行博物館P 4
五、 新北市立考古公園P 8
六、 淡水古蹟踏查地圖P10
七、 淡水紅毛城P12
八、 理學堂大書院P15
九、 馬偕故居P16
十、 前清淡水關稅務司官邸P17
十一、 淡水街長多田榮吉故居P20
十二、 淡水禮拜堂P21
十三、 施尾借書館P22
十四、 淡水海關碼頭P23
十五、 淡水紀行P26
十六、 學習記錄P27

一、戶外教育源起

「穿梭古今-文化龍之旅」課程

大龍國小是一所歷史悠久的百年老校。民國96年，因規畫校舍整建工程，工程施作時，地方文史工作者發現疑似清代遺跡，再往下挖掘1.5公尺後，發現史前人類遺留痕跡，經確認為距今4800年~3800年的「訊塘埔文化」。

民國102年舊校舍結構補強工程完工，文化基金會基金會運用發掘所得之文物資料，於本校崇善樓2樓設置2間文物室，一間以考古場景搭配圖文說明(訊塘埔文物室)，一間以日據時期校舍模擬呈現(大龍文物室)。

大龍國小學生在「訊塘埔文物室」認識了「訊塘埔文化」和考古活動，結合社會領域，在五年級上學期期末將走出校園，透過參訪「新北市十三行博物館」和「新北考古公園」，進而培養考古遺址文化資產保存的觀念。在「大龍文物室」認識了去過歷史深淵及日治時期學校遺跡，藉此結合社會領域，走出校園觀察淡水古蹟文化區，參訪「紅毛城」、「淡水海關碼頭」、「前清淡水關稅務司官邸」及「淡水老樹」，進而培養古蹟維護與文化歷史的傳承的觀念。

二、認識大龍國小「訊塘埔文化」

(一)史前文化

人類出現後，但尚未有文字記載的時期，我們稱為史前時代。從文化遺址及出土的文物中，可以推測當時的人們過著什麼樣的生活，再依據使用的器具製作方式，將史前時期區分為

- 1、**舊石器時代**：打製石器，不知道燒製陶器，以狩獵、採取野生果實為生，已知用火。長濱文化是臺灣最古老的舊石器文化。
- 2、**新石器時代**：以磨製的方式製作石器、燒製陶器，開始農業生活、飼養家畜，並出現長期定居的村落。大坌坑文化是臺灣最早發現的新石器文化。

七、淡水紅毛城

類別：國定古蹟 / 衙署 **創建年代：西元1644年**
位置：新北市淡水區中正路28巷1號

西元1628年，西班牙人佔領施尾，並在淡水河口北岸興建一座城砦，取名「聖多明哥城」，作為貿易、傳教的據點。1638年，西班牙人撤離施尾。1642年，荷蘭人將西班牙人擊退後，於1644年，在原本的遺址新建城堡，取名「聖安東尼奧城」，以運送來石灰、厚重磚石等材料加以重建，鞏固城堡的防禦能。當時百姓稱荷蘭人為「紅毛番」，因此俗稱為「紅毛城」。

清代僅將紅毛城視為海防炮臺據點，因此並未大肆動工修建，僅有增建東、西、南、北四座城門與圍牆，現僅存由石條砌成的南門，上作雉堞，門額題有「南門」楷書字跡，這也是紅毛城內唯一的中國式建築。

12

十一、淡水街長多田榮吉故居

類別：市定古蹟 / 宅第 **創建年代：西元1934年**
位置：新北市淡水區馬偕街19號

淡水街長多田榮吉故居為日治時期擔任淡水街長的多田榮吉私人宅邸。創建完成於昭和9年(1934)，據稱多田榮吉還申請了自用自來水，成為全臺最早接通自來水的民宅。

故居占地約100坪，建物約30多坪。屋頂為四坡水形式，屋瓦採用黑色的文化瓦，建築本體以紅檜木搭建而成，內部「車寄」、「玄關」、「座敷」等空間配置保存完整，為標準的日式木造官舍形式，是淡水保存日式建築最完整者，已具稀少性。經新北市政府文化局修復後，已成為新北市中極具代表性的日式建築。

20

臺北大船塢，並於1920年將原淡水稅關更名為「總督府稅關淡水支署」。總關的移動，顯示淡水已失去統領全臺關務的地位。

淡水海關自設立後，其設施包含哪三大區：

海關碼頭於2014年7月10日施工整修，2014年10月17日完工，於2014年10月24日開放民眾進入參觀。2018年3月中旬開始進行環境改善工程，拆除未列為古蹟的戰後海陸軍所建築，改作為休閒廣場，只留下了隻船道，並在園區北側新建觀景平台、園區內增設夜間照明。

淡水海關碼頭，位於淡水紅毛城下城的後岸平台上，可遠眺淡水河口及關渡大橋，四周美景盡收眼底。

24

2. 原訂五年級的初訪活動規劃以全學年共同行動採遊覽車接送方式；六年級因為需深度探訪，採班級個別進行，並分成探勘、導覽、採訪等三次行程，分別運用了淡水捷運的公共運輸工具、藍色公路微旅行的乘船資源、以及遊覽車的搭配。因疫情影響下，臺北市校外教學無法進行跨縣市參訪，因此另設計故事地圖網站 <https://storymaps.arcgis.com/stories/77883f05141243a887f47a9401748f39>，淡水古蹟園區探索，由社會老師運用，融入課程設計中。

淡水古蹟園區探索

臺北市大龍國小五年級戶外教育踏查

chiang teresa
2021年12月26日

淡水，是一個充滿歷史的小鎮。它感著來自地淡水河系出口，扼守北臺南大門。西元1858年開港通商，是臺灣北部最早開發的港口。境內除淡水河口小平原外，幾乎為大坌坑山麓所覆蓋。今日的淡水區，舊名「滬尾」，而「淡水」則是一條溪流，泛指淡水河流域一帶，甚至是指整個臺南。關於「滬尾」這個名稱的緣由，有兩種說法：一說是源於此地的製鹽產業鹽之滬鹽；一則認為淡水位於許多捕魚的碼頭，在石滬尾的村莊自然就叫「滬尾」了。而隨著港口的日漸發展，「淡水」的稱呼也逐漸取代了「滬尾」。

從清法戰爭中了解淡水地位的重要性：

任務 Sino-French War of the Tamsui 清法戰爭歷史之旅

淡水古蹟區探索

洽洽安用信，下令停止射擊

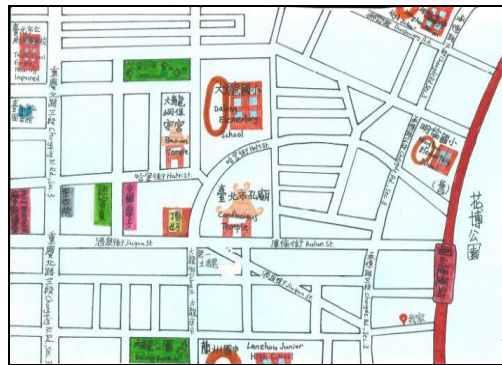
Sino-French War of the Tamsui 清法戰爭歷史之旅(李政輝, 2020)

臺北市大龍國小五年級戶外教育踏查，淡水古蹟區探訪的踏查圖：

學習地圖(李政輝)

3. 五年級以線上學習方式，完成學習手冊進行初探，鼓勵學生自行運用假日時間實地探訪，自由繳交心得提供分享；六年級則依舊經驗，探訪鄰近特色景點，做深度訪查。
4. 六年級在準備深度探訪前，由專業 VR 團隊老師指導導覽製作技巧，讓孩子們學習運用攝影方式找出自己的主題影片。
5. 製作成果報告時，引導學生學習各種表現方式，再進行分組報告的討論、製作和分享，學生可以除了深入了解文化古蹟特色，也能運用自己的方式去呈現學習成果。

◎學生自製社區地圖—



◎學生自製影片 (<https://www.youtube.com/watch?v=6JPqP--69Vs>)



資源、經驗分享/執行建議：提供其他學校(含臺北市及外縣市)執行本方案的參考意見

1. 連結本校特色課程—大龍文物室、訊塘埔文化，因此選擇了十三行博物館，延展學生對史前文化的認識，在十三行博物館中有系統的知識規劃，學生可循序漸進的深入認識考古活動及史前歷史。
2. 因疫情限制影響，未能成行，無法實際參與場館中所設計的學習體驗課程，無法欣賞場館的藝術之美，僅能以線上介紹的方式完成導覽活動，雖然場館的網路資源豐富，提供充實的知識，難免有操作上的遺憾。
3. 延伸到淡水古蹟文化園區，介紹當地古蹟場域、建築特色、傳統老店的歷史，可增加學習內容的豐富性、多元化，學生可進一步認識臺灣近代史。
4. 當學生回到自己在地(大龍峒)的文化古蹟進行深度探訪時，面對自己熟悉的環境，仍須提供完整的導覽模式、活動內容、成果報告格式的要求等，讓學生們可以在老師的引導下產生不同的思考面向。

活動辦理之課程內容檢核

項目	檢核規準	學校自我檢核結果 (請在相對應的欄位內打V)		
		達成	部分達成	未達成
教學目標擬定	1.可運用場域資源，以達成領域教學目標。	✓		
	2.可促進學生和環境連結，擴展學習經驗。	✓		
	3.教學目標多元且具多面向(包含感受、探索、體驗、操作、理解…等)。	✓		
	4.建立學生和環境友善的關係。	✓		
	5.建立學生和他人友善互動關係	✓		
課程方案規劃	1.有系統的課程主軸架構，避免零碎分散的活動行程。	✓		
	2.以學生為主體的課程規劃，重視啟發而非教導、強調互動而非灌輸。	✓		
	3.課程規劃兼顧穩定和彈性，營造學生多元能力表現的情境和機會。	✓		
	4.結合場域資源特色，透過多樣化的活動(觀察、體驗、探究、調查…)，引導學生主動學習。	✓		
	5.以小組合作方式進行活動，強化同儕互動機會，並且讓每個人都有展現的空間。	✓		
場域選擇及安全準備	1.具備學習資源的場域，如：自然生態場域、歷史文化館所、藝文展覽、地方產業活動等。	✓		
	2.軟硬體設計應與學生背景或學習經驗、關切事物、生活模式產生連結。	✓		
	3.各項設施與設計具當地特色，或具綠能設計、趣味性、知性、美學、人文與教育之意涵。	✓		
	4.軟硬體的規劃、設計與管理制度，能以人身安全為優先考量。	✓		
	5.完成活動場域和路線的安全評估，以及緊急事件處理和應變的準備。	✓		
完整資源建構	1.能連結本市或他縣市發展之戶外教育場域資源，豐富孩子之學習路線規劃與學習經驗。	✓		
	2.能運用本市或他縣市發展之戶外教育成果，深化學校戶外教育課程內涵及課程設計。	✓		
	3.經費編列與使用符合經濟效益原則。	✓		

臺北市110學年度推動與發展國民中小學戶外教育計畫

滿意度調查統計表

項 目	統 計 百 分 比					
	滿意	普通	不滿意	清楚	可以	會
1. 你覺得本課程「地點距離」及「交通安排」滿意嗎?	85%	15%	0			
2. 本次活動「課程安排」可以擴展你的學習經驗嗎?	90%	10%	0			
3. 你對這一次的課程進多樣化行方式(講解、分組、體驗活動)滿意嗎?	90%	10%	0			
4. 你覺得老師(導覽人員)解說內容清楚嗎?	92%	8%	0			
5. 導覽手冊或學習單,能適度引導,讓大家方便學習嗎?	95%	5%	0			
6. 本課程能增進你對「當地特色及產業」的認識嗎?	90%	10%	0			
7. 學習本課程後,你可以向別人簡述本次活動的經驗嗎?	82%	18%	0			
8. 你會推薦別人參加【臺北趣學習】戶外教育學習活動嗎?	100%	0	0			