

臺北市大同區大龍國民小學

戶外教育學習手冊

淡水古蹟巡禮

五年 ___ 班 ___ 號

姓名：_____

日期：_____



目次

一、	戶外教育源起	P 2
二、	認識大龍國小“訊塘埔文化”	P 2
三、	活動行程簡介	P 3
四、	新北市立十三行博物館	P 4
五、	新北市立考古公園	P 8
六、	淡水古蹟踏查地圖	P10
七、	淡水紅毛城	P12
八、	理學堂大書院	P15
九、	馬偕故居	P16
十、	前清淡水關稅務司官邸	P17
十一、	淡水街長多田榮吉故居	P20
十二、	淡水禮拜堂	P21
十三、	滬尾偕醫館	P22
十四、	淡水海關碼頭	P23
十五、	淡水紀行	P26
十六、	學習記錄	P27



一、戶外教育源起

「穿梭古今~文化龍之旅」課程

大龍國小是一所歷史悠久的百年老校。民國96年，因規畫校舍整建工程，工程施工時，地方文史工作者發現疑似清代遺跡，再往下挖掘1.5公尺後，發現史前人類遺留痕跡，經確認為距今4800年~3800年的「訊塘埔文化」。

民國102年舊校舍結構補強工程完工，文化局委託基金會運用發掘所得之文物資料，於本校崇聖樓2樓規畫設置2間文物室，一間以考古場景搭配圖文說明(訊塘埔文物室)，一間以日據時期校舍模擬呈現(大龍峒文物室)。

大龍國小學生在「訊塘埔文物室」認識了「訊塘埔文化」和考古活動，結合社會領域，在五年級上學期期末將走出校園，透過參訪「新北市立十三行博物館」和「新北考古公園」，進而培養考古遺址文化資產保存的觀念。在「大龍峒文物室」認識了大龍峒歷史演變及日治時期的學校風貌，因此結合社會領域，走出校園探索淡水古蹟文化區，參訪「紅毛城」、「淡水海關碼頭」、「前清淡水關稅務司官邸」及「淡水老街」，進而培養古蹟維護與文化歷史的傳承的觀念。

二、認識大龍國小“訊塘埔文化”

(一)史前文化

人類出現後，但尚未有文字記載的時期，我們稱為史前時代。從文化遺址及出土的文物中，可以推測當時的人們過著什麼樣的生活。再依據使用的器具及製作方式，將史前時期區分為

- 1、**舊石器時代**：打製石器、不知道燒製陶器。以狩獵、採取野生果實為生，已知用火。長濱文化是臺灣最古老的舊石器文化。
- 2、**新石器時代**：以磨製的方式製作石器、燒製陶器。開始農業生活、飼養家畜，並出現長期定居的村落。大坌坑文化是臺灣最早發現的新石器文化。

3、**金屬器時代**：開始煉鐵，人面陶罐是十三行遺址(1800-500年前)最具特色的出土文物之一。顯示史前居民精湛的製陶技術與豐沛的創造力，用於宗教用途。

(二)訊塘埔文化

距今 4800 年~3800 年的「訊塘埔文化」，是新石器時代中期的文化。這個文化的遺物具有明顯的特色，陶器主流為褐色繩紋陶，表面抹平塗紅或拍印粗繩紋，器型主要為圜底鼓腹罐，部分帶底矮帶穿的圈足，口緣低矮和大坌坑文化類似，但未見突脊；其次為紅色夾砂陶，器型為口緣外侈斜伸的罐形器。石器包括打製石斧、磨製石斧、石鋤、石鏟、石鑿、凹石，並見石刀。

🔍想一想

1、大龍峒遺址中「訊塘埔文化」先民是如何維持生計的呢?

2、大龍峒遺址中「訊塘埔文化」挖掘出那些陶器呢?

三、活動行程簡介

08：30～ 出發
09：40～11：10 新北市十三行博物館導覽
11：10～11：50 新北市考古公園參觀
12：20～13：10 淡水老街午餐
13：10～15：10 淡水古蹟分組探訪、完成學習手冊
15：10～ 搭車返回大龍國小

四、新北市立十三行博物館

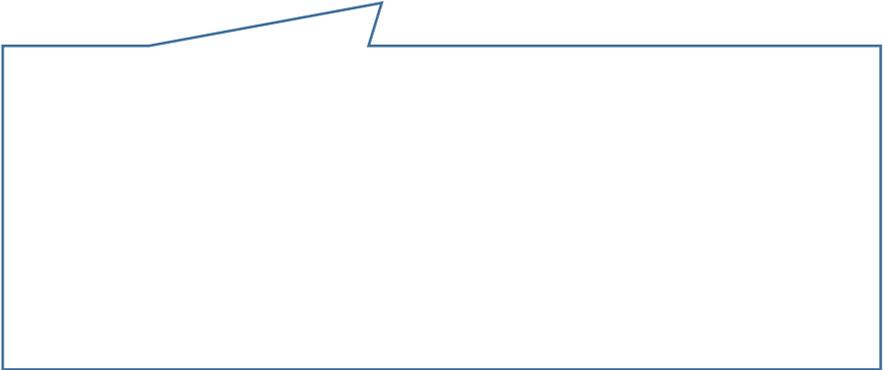
主題一：博物館尋寶趣

一、發現十三行～異常的羅盤

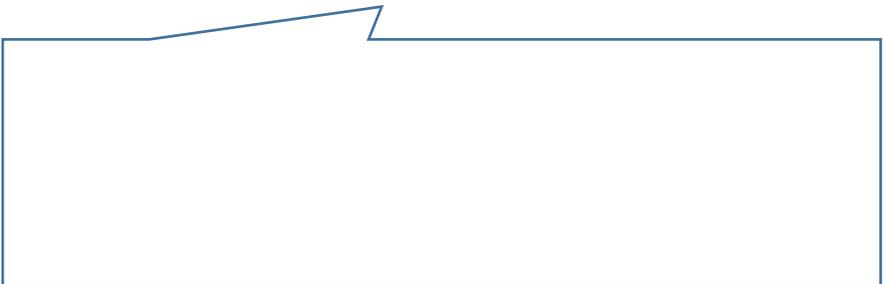
在民國 44 年的時候，有一位空軍領航員潘克永，他乘坐的飛機飛過八里觀音山的上空時，發現一個奇怪的現象，那就是「飛機的羅盤會受到某種東西影響而無法正確指示方向」，請問，羅盤是受到哪個東西影響而不正常呢？

() A. 貝殼 B. 鐵渣 C. 凹石 D. 陶片

二、「十三行」的名稱由來？



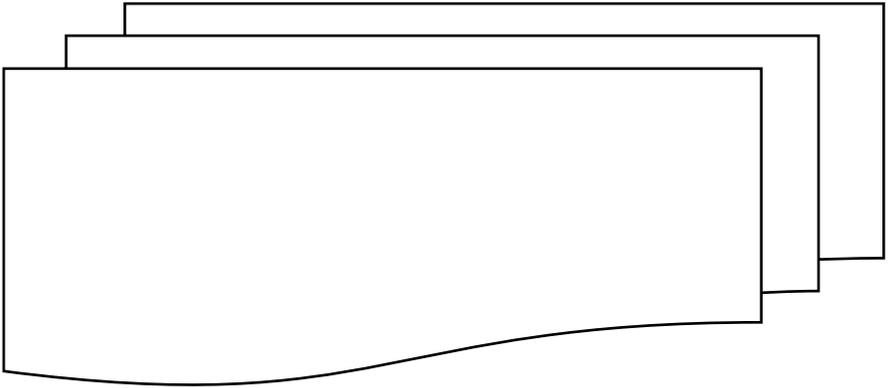
三、觀察「十三行遺址」中呈現的文化層，由上而下分別是哪四層？



五、請你寫寫看，考古學家如何搶救十三行？



六、十三行的鎮館之寶是什麼？它在當時的用途可能是什麼？



七、你看到那些重要的文物：(各列舉 2 項)

◎陶器類：

◎青銅器：

◎玻璃器：

主題二：十三行藝術家

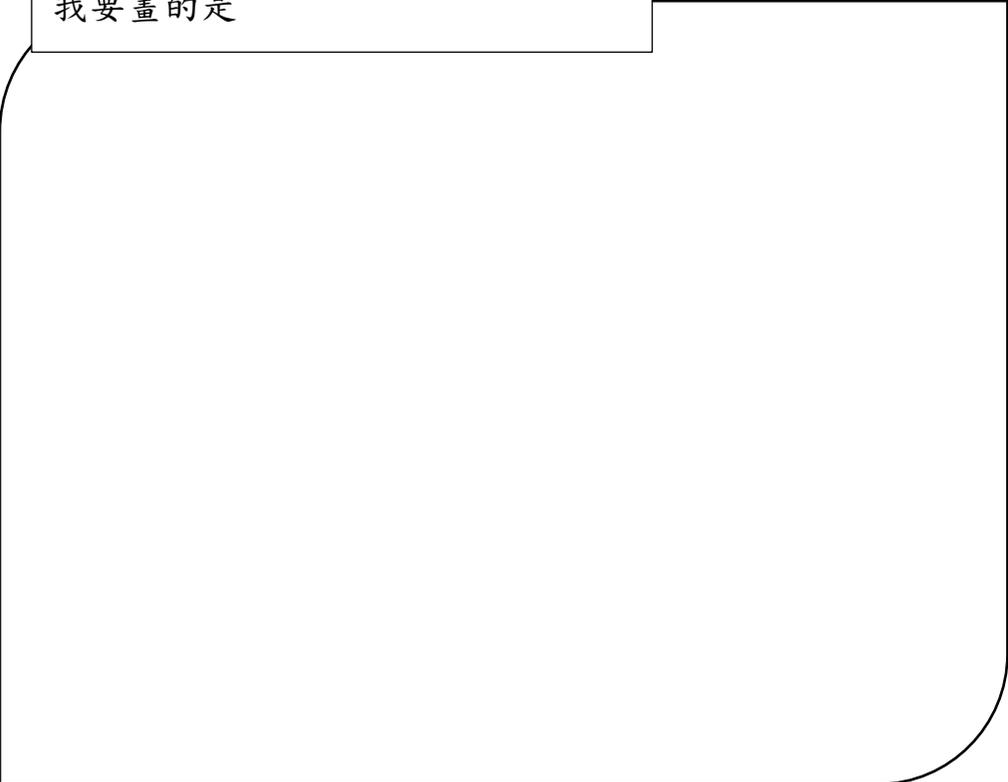
同學們，下面三題是我們在十三行博物館可以觀察到的幾個建築特色，請你在參觀後，選擇一個讓你印象最深刻的景象畫下來！

※在十三行博物館，你會看到傾斜不正的「**考古八角塔**」，它所象徵的意義是毀壞的遺跡與無法還原的歷史真相。傾斜的牆很特別，通常建築物都要和地面垂直成 90 度，而斜的八角塔卻傾斜 17 度。

※「**鯨背沙丘瞭望臺**」象徵海中的鯨背與十三行人當時生存的沙丘，可以從館外地面拾階而上，觀賞夕照、淡水河海與觀音山之美景。

※考古學家發掘的地下寶庫，「**十三行遺址保存區**」。

我要畫的是



五、新北市立考古公園

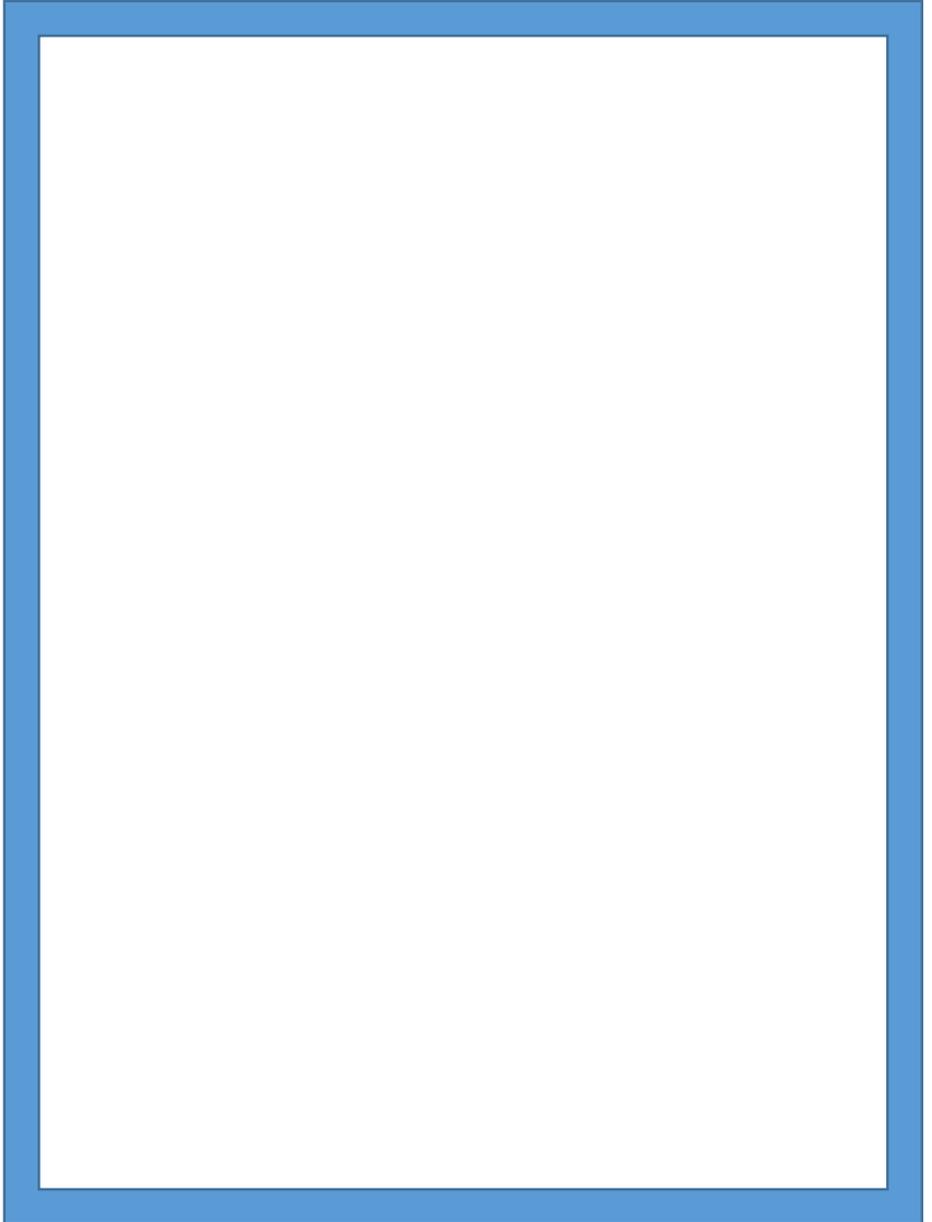
新北考古公園形塑十三行原始聚落，重現古人生活，其中仿十三行人住屋、穀倉等模擬情境，貫穿台灣數千年。但考古公園不同於一般公園以純遊樂為主，更具備考古學的嚴謹，在擬真的史前聚落地景中，可遙感數千年前台灣人類文明的初始。

參觀園區後，請問十三行人的居住特色是什麼？



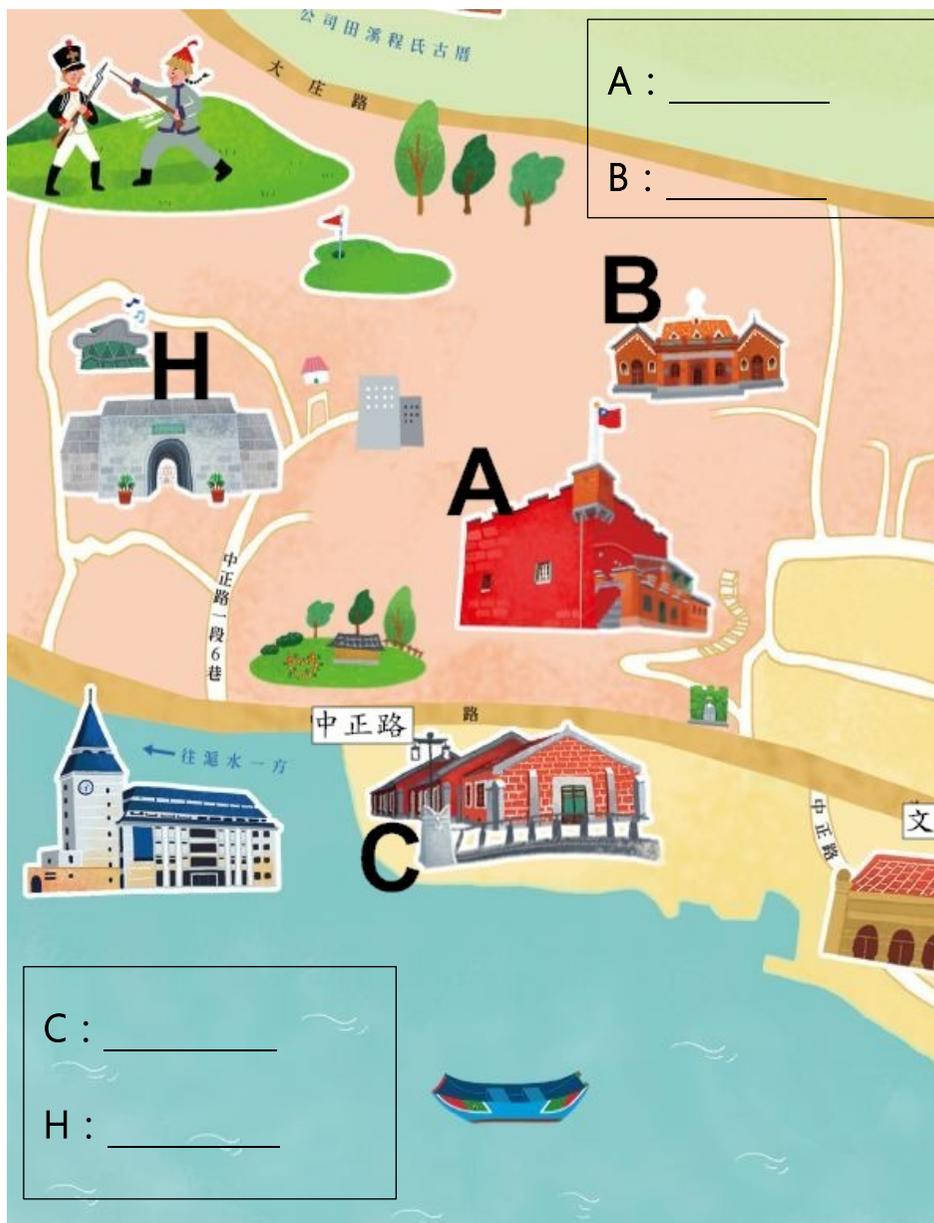
新北考古公園網美照

請找出你最喜歡的公園角落，想一個特別的姿勢和背景搭配，拍下美照，貼在下面空白處：



六、淡水古蹟踏查地圖

請填入正確的古蹟名稱：



D : _____ F : _____

E : _____ G : _____



七、淡水紅毛城

類別：國定古蹟 / 衙署

創建年代：西元1644年

位置：新北市淡水區中正路28巷1號



西元1628年，西班牙人佔領滬尾，並在淡水河口北岸興建一座城砦，取名「聖多明哥城」，作為貿易、傳教的據點。1638年，西班牙人撤離滬尾。1642年，荷蘭人將西班牙人擊退後，於1644年，在原本的遺址新建城堡，取名「聖安東尼奧城」，以運送來石灰、厚重磚石等材料加以重建，鞏固城堡的防禦能。當時百姓稱荷蘭人為「紅毛番」，因此俗稱為「紅毛城」。

清代僅將紅毛城視為海防炮臺據點，因此並未大肆動工修建，僅有增建東、西、南、北四座城門與圍牆，現僅存由石條砌成的南門，上作雉堞，門額題有「南門」楷書字跡，這也是紅毛城內唯一的中國式建築。

同治6年（1867）英國與清廷訂立《紅毛城永久租約》，隔年，英國將領事館設在城內，並大幅修建紅毛城，紅毛城的用途已由軍事防務轉為公務作用，英國並將原為灰色城牆漆為紅色，即為今日所見之模樣。光緒17年（1891）又在東側新建一棟二層磚造的洋房作為領事館官邸，也成為與各國人士交流的場所。



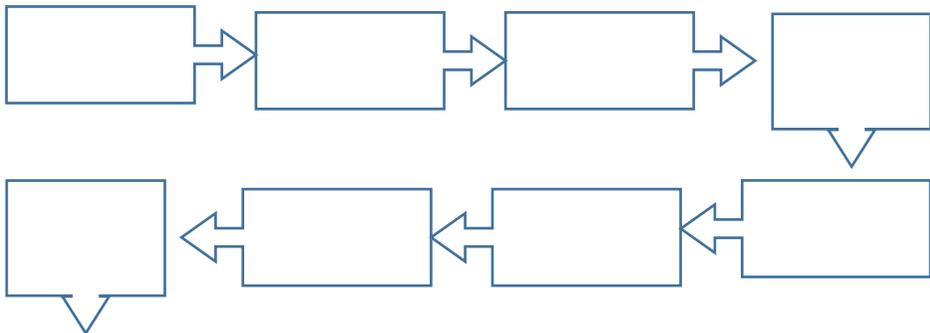
尋找紀念章：

--	--

淡水紅毛城是臺灣現存最古老的建築之一，城區內不僅有多尊清代鐵鑄的古砲，其中兩門鑄有「奉憲鑄造 臺灣北路淡水營大乙位重八百筋」字樣。

紅毛城因歷經許多國家和朝代的管理，請你找一找「九面旗」分別代表那些國家，請按照順序填寫：

請問在紅毛城內總共有幾座古砲？

城區內的英國領事館建物亦保存完整，並有「綠釉花瓶欄杆」、「錢紋通氣孔」、「工字鐵樑與波浪鐵板拱」及「花磚」等極具特色與獨特性的建築構造細節。

紅毛城的年代故事(請填入正確的時間)		
西元	年	西班牙人建「聖多明哥城」
西元	年	荷蘭人建「聖安東尼奧城」
西元	年	鄭成功趕走荷蘭人
西元	年	英國租借紅毛城
西元	年	英國建領事官邸
西元	年	紅毛城收歸中華民國所有
西元	年	紅毛城重新整修後，於全國古蹟日開始對外開放

八、理學堂大書院

類別：國定古蹟 / 書院 創建年代：西元1882年

位置：新北市淡水區真理街32號（真理大學內）



馬偕牧師在臺灣傳教時，相當重視培養本地人才，惟缺乏教學場所。光緒6年（1880），馬偕牧師首度返回加拿大述職，受到家鄉牛津郡鄉親的慷慨捐款，以支持馬偕牧師在臺興建現代化學校。

光緒7年（1881），馬偕牧師返臺後隨即買地，並親自設計、監工，所用磚瓦皆由廈門運來，設計採中西融合，例如外觀冠有西式教堂的尖頂，卻是採取中國尖塔的造型，相當特殊。門楣使用觀音山石，並題有中文校名「理學堂大書院 光緒壬午年孟夏之月建」及英文校名「OXFORD COLLEGE 1882」字樣。

光緒8年（1882），理學堂大書院竣工開學，教授學科除了神學與聖經，另有社會科學、自然科學、醫學理論及臨床實習等，是臺灣首間新式學校。民國75年成為真理大學校史館，典藏馬偕宣教事蹟、北部臺灣基督教長老教會及真理大學相關史料，開放參觀。



找一找書院門楣上面的題字：

中文校名：_____

英文校名：_____

九、馬偕故居

類別：非古蹟 / 宅第

創建年代：西元1875年

位置：新北市淡水區真理街4巷2號（市私立淡江中學內）



馬偕故居是馬偕博士在1875年所建，他於此結婚生子，也在此臨終。這種西班牙式的白堊孤廊建築，不僅適合熱帶氣候，其優美的造型配合青翠的埔頂，展望淡水河與觀音山。

這是馬偕親自設計督工的。馬偕博士後來還在建物後方加蓋

「讀書樓」作為讀書研究之用。馬偕故居甚至成為馬偕博士開拓宣教、醫療與教育的基地，直至1901年馬偕博病逝為止。

在二次大戰後，馬偕故居曾做為淡專(真理大學)的老師宿舍，直到西元2016年重新整理後，成為「馬偕紀念館」開放大眾免費自由參觀。



十、前清淡水關稅務司官邸

類別：市定古蹟 / 衙署

創建年代：西元1866年

位置：新北市淡水區真理街15號



臺灣海關的設立源自於咸豐8年（1858）所簽訂的《中英法天津條約》，要求開放臺灣作為通商口岸。同治元年（1862）7月18日，滬尾港正式設關徵稅。隔年10月，開辦滬尾洋關，成為洋人管理臺灣海關的開始。

同治5年（1866），滬尾洋關向吳氏兄弟買下土地興建官邸（即今小白宮東側公園），之後又陸續購地擴建官邸（即今小白宮所在位置）及新建書記官官邸，可惜皆相繼毀於清法戰爭和第二次世界大戰。今之小白宮應係日治時重建，後因淡水海關逐漸沒落，官邸也日漸荒廢閒置。民國86年，前清關稅務司官邸被公告為古蹟，現已規劃為藝文展覽空間。

另外，淡水小白宮庭園中的雞蛋花歷史悠久，生命力旺盛，公告列管為「珍貴樹木」，在開花期的夏秋間也吸引許多遊客賞花。

關稅務司官邸因有白色牆體，被當地居民暱稱為 ，並採對稱的立面設計，四周設有類似迴廊的涼臺，內部空間簡明且附有壁爐。整體建築對比淡水傳統民宅或街廓，充分反映中西生活習慣與文化面向之差異。



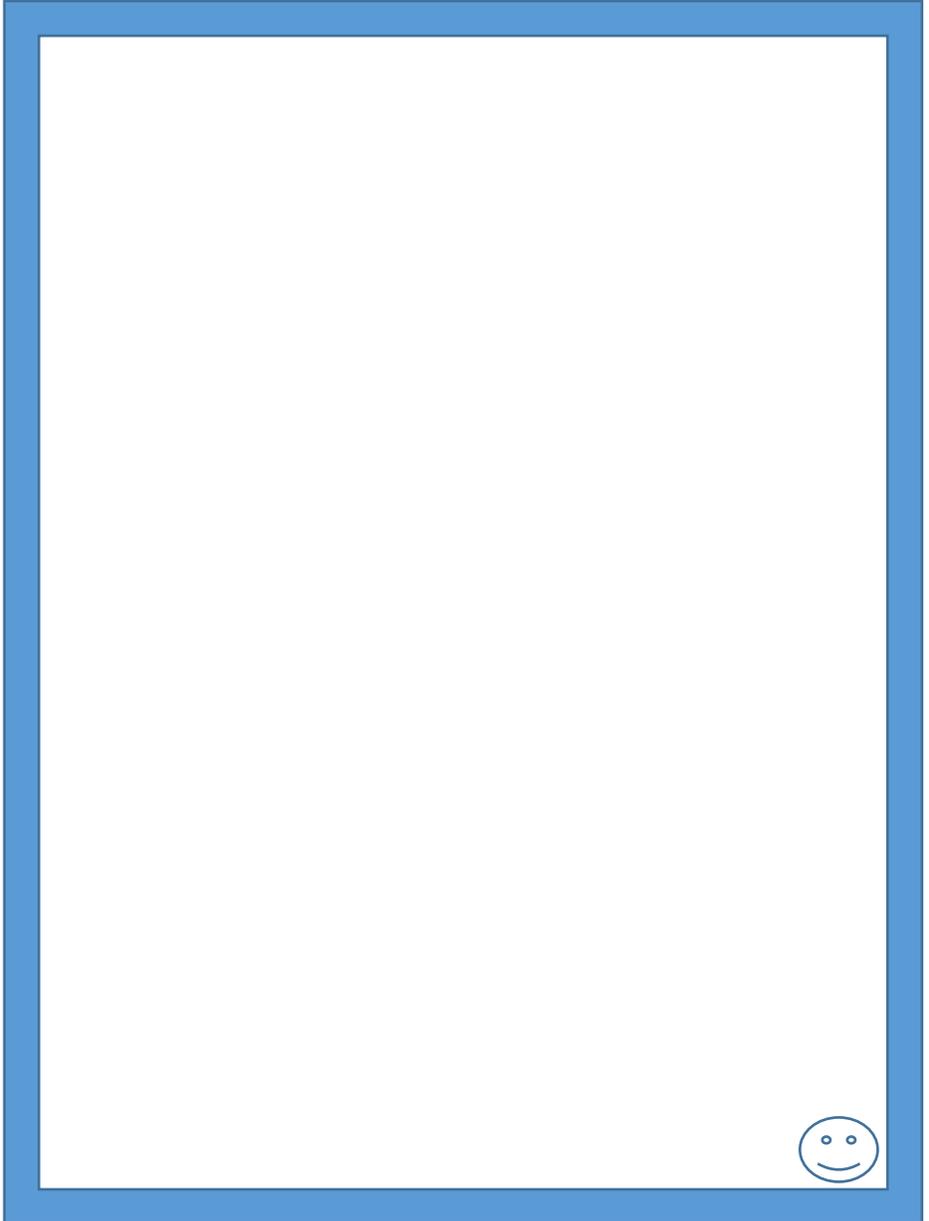
在這個小木門旁，有一塊仿製的界石模型，請你找到後，寫下上面的說明文字。

關稅務司官邸建築中每個建築環節、結構都有其功用—迴廊每一扇門窗上都附有木質的活動百葉窗，作為調節光線及加強遮陽效果之用；屋頂是四坡式斜屋頂的基本形式，方便排水，亦可增加室內空間或作成閣樓使用，同時具有隔熱作用；屋頂上設有煙囪，是壁爐設備，壁爐主要作為取暖及防潮用；地基用紅磚及石材砌成基座，外側周圍則留有通風口，基座抬高約一公尺，既可防潮又能表現出主人之尊貴氣派。

建築內部分別規劃了哪些空間：

小白宮網美照

請找出你最喜歡的官邸角落，想一個特別的姿勢和背景搭配，拍下美照，貼在下面空白處：



十一、淡水街長多田榮吉故居

類別：市定古蹟 / 宅第

創建年代：西元1934年

位置：新北市淡水區馬偕街19號

淡水街長多田榮吉故居為日治時期擔任淡水街長的多田榮吉私人宅邸。創建完成於昭和9年（1934），據稱多田榮吉還申請了自用自來水，成為全臺較早接通自來水的民宅。



故居占地約100坪，建物約30多坪。屋頂為四披水形式，屋瓦採用黑色的文化瓦，建築本體以紅檜木搭建而成，內部「車寄」、「玄關」、「座敷」等空間配置保存完整，為標準的日式木造官舍形式，是淡水保存日式建築最完整者，已具稀少性，經新北市政府文化局修復後，已成為新北市極具代表性的日式建築。



十二、淡水禮拜堂

類別：市定古蹟 / 教堂

創建年代：西元1890

位置：新北市淡水區馬偕街8號



馬偕牧師於同治11年（1872）抵達淡水後，隨即展開傳教工作，其租屋處更同時作為醫院及傳教之用，也是偕醫館和淡水禮拜堂最初的根據地。之後歷經租屋、購地，到了約莫光緒23年至24年間（1890～1891），淡水禮拜堂才落腳於此地。

明治34年（1901），馬偕博士辭世，淡水教會進入新的時代。大正4年（1915），淡水禮拜堂改建為磚造白灰建築，鐘樓設於正門上方，亦稱「白色禮拜堂」；昭和7年（1932），淡水禮拜堂再次改建，由馬偕牧師的兒子偕叡廉（Dr. George William Mackay）親自設計、督建，昭和8年（1933）9月30日完工，是當時臺灣北部最大的禮拜堂，亦即今日人們所見之樣貌。

尖塔及拱窗造型的淡水禮拜堂，是淡水最具特色的西化風景。

十三、滬尾偕醫館

類別：市定古蹟 / 其他

創建年代：西元1879年

位置：新北市淡水區馬偕街6號



馬偕牧師於西元1872年抵達淡水後，便在其租屋開始醫療施診，為當時飽受瘧疾、蛀牙所苦的民眾醫治病痛。後來求診者與日俱增，馬偕牧師便在西元1873年5月，另租民房作為診所，名為「滬尾醫館」。

門口的石碑內容

西元1879年，馬偕牧師運用捐款，親自設計，興建北臺灣第一所西醫院—「滬尾偕醫館」。西元1901年，馬偕牧師辭世，醫館一度關閉，直到西元1906年，加拿大籍宋雅各醫師（Dr. George V. Ferguson）來臺重開偕醫館，更因應時代需求而決定擴大醫院規模，而至現今臺北市中山北路上建蓋新院。

滬尾偕醫館現規劃為博物館與咖啡館，展覽馬偕牧師當年生活的文

十四、淡水海關碼頭

類別：市定古蹟 / 其他

創建年代：西元1862年

位置：新北市淡水區中正路259號



淡水海關碼頭位在淡水區中正路 259 號、紅毛城對面，連接淡水老街河岸的最底端，全長 150 公尺、占地 2771 坪，碼頭上現在還可見到當年船隻停泊的繫船柱。

1861 年 7 月，英國以淡水港較臺灣所有其他各港具有更大的便益，於是議定以滬尾為通商碼頭，洋船也開始停泊於淡水。當時臺灣仍隸屬於福建省，因此，設關事宜交由福建候補道區天民負責辦理。

1862 年 7 月 28 日（同治元年 6 月 22 日），區天民以滬尾守備署開設海關，正式收稅。

1895 年 8 月 5 日，淡水海關移交給日本。1916 年，淡水稅關總關自淡水移設



臺北大稻埕，並於 1920 年將原淡水稅關更名為「總督府稅關淡水支署」。總關的移動，顯示淡水已失去統領全臺關務的地位。

淡水海關自設立後，其設施包含哪三大區：

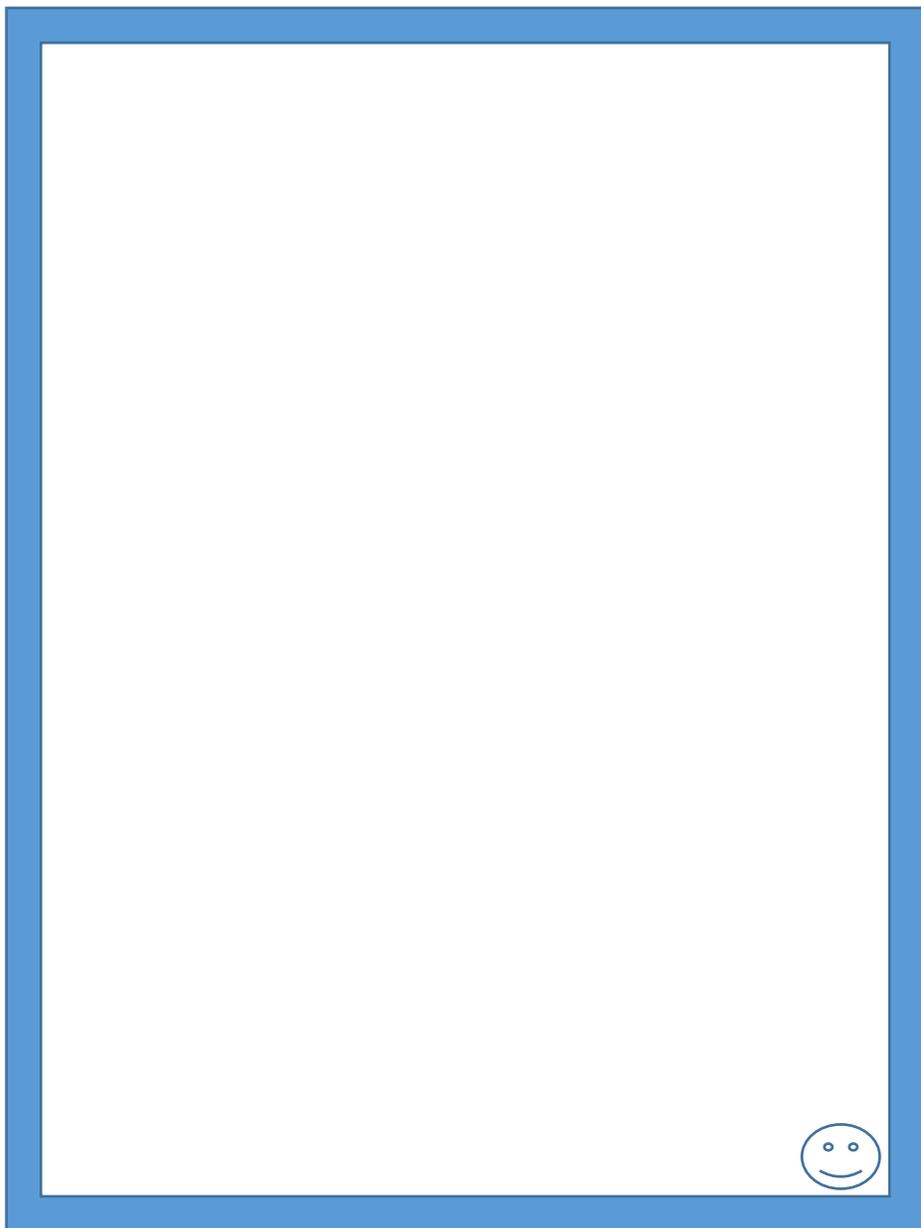
海關碼頭於 2014 年 7 月 10 日施工整修、2014 年 10 月 17 日完工，於 2014 年 10 月 24 日開放民眾進入參觀。2018 年 3 月中旬開始進行環境改善工程，拆除未列為古蹟的戰後海巡駐所建築，改作為休閒廣場，只留下了曳船道，並在園區北側新建觀景平台、園區內增設夜間照明。



淡水海關碼頭，位於淡水紅毛城下坡的低矮平台上，可遠眺淡水河口及關渡大橋，四周美景盡收眼底。

海關碼頭網美照

請找出你最喜歡的碼頭區角落，想一個特別的姿勢和背景搭配，拍下美照，貼在下面空白處：



十五、淡水紀行

請按年代順序，填入各項文化資產

年表		文化資產名稱
史前 1624 荷西 1662 明鄭 1683 清朝	~ 西元500年前	← <input type="text"/>
	 西元1644年	← <input type="text"/>
	 西元1862年	← <input type="text"/>
	西元1866年	← <input type="text"/>
	西元1875年	← <input type="text"/>
	西元1879年	← <input type="text"/>
	西元1882年	← <input type="text"/>
	西元1890年	← <input type="text"/>
	1895 日治	← <input type="text"/>
	西元1934年	← <input type="text"/>



十六、學習記錄



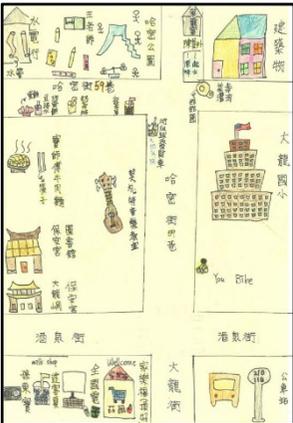
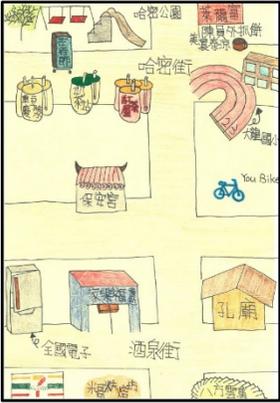
淡水美食推薦：

推薦原因：

淡水最棒的景點推薦：

這個景點的特色說明：

請你模仿第 10、11 頁的淡水古蹟地圖，畫一畫以大龍



想一想，大龍峒有哪些文化景點，和淡水的古蹟文化園區有類似的特色，你會如何規劃這個特色景點，吸引更多人來旅遊，請你寫寫看：



學習記錄

學習記錄

