|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **專題** |  | **海洋教育/減塑再利用** |
|  |  |  |  |
| **時間** |  | **共4節課** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **子題** |  | 國際教育 |  | 海洋教育 |  | 減塑再利用魚群藝術創作 |  | 環境佈置 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **學習內容** |  | 視E-Ⅳ-3 數位影像、數位媒材。 |  | 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺 文化。 |  | 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 |  | 視 P-Ⅳ-2 展覽策劃與執行。視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 |
| **學習表現** | 視1-Ⅳ-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視2-Ⅳ-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視2-Ⅳ-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視1-Ⅳ-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。視2-Ⅳ-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視1-Ⅳ-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。視2-Ⅳ-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視3-Ⅳ-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視1-Ⅳ-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視2-Ⅳ-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視3-Ⅳ-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **時間** |  | **0.5節** |  | **1節** |  | **2節** |  | **0.5節** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **教學資源** |  | 教學簡報 |  | 教學簡報海洋推動影片 |  | 教學參考圖片回收瓶罐壓克力顏料熱熔槍 |  | 學習單回饋單 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **主要****教學****活動** |  | 1明白何謂SDGS永續發展目標。2透過簡報及相關藝術家推動案例介紹，明白藝術創作及社會環境的關係。3初步了解社會設計的概念。 |  | 1透過簡報初步了解海洋汙染現況、明白相關海洋垃圾與生活的關係和影響。2觀賞海洋少年短片。 3介紹本次校慶海洋創作展覽規劃。4挑選瓶罐及相關回收材料 |  | 1透過圖片欣賞與構思，試著處理瓶罐及延伸造型。2材料使用介紹(壓克力、熱熔槍使用)3自由創作  |  | 1自由創作。2環境及空間的有效利用說明。3作品佈展 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **評量** |  | 1學生能了解時事、明白地球環境汙染、海洋汙染之嚴重性。2了解校慶推動環境保護之價值，並齊心完成海洋生物展。3開發造型創意，善用媒材，能有效的完成造型雕塑。4能覺察校園環境，將藝術創作妥善布置在校園空間中。 |
|  |

**(2)教學活動歷程**

|  |
| --- |
| **海洋教育/減塑再利用課程活動、準備與及相關發展** |
| 課程目標 | 1針對環境及海洋汙染之狀況，能主動說出自己的看法2.善用回收瓶罐，並能有想法的聚焦自己預計發展的海洋生物造型。3能完成一立體海洋生物，並能妥善利用相關媒材搭配。4提升藝術活動之感受力。 |
| 教學資源與活動照片 | 課程簡介：★國際教育1.認識何謂SDGS永續發展目標2.社會設計藝術家介紹，介紹社會設計的重要觀念與價值★海洋教育1.讓學生深刻了解海洋汙染的嚴重性，進而提升自身環保行動力2.觀看短片，讓學生明白和自己同樣年紀的海洋少年，是如此龐大力量在解決海洋垃圾問題。★減塑再利用魚群藝術創作1.如何運用廢棄瓶罐製作藝術創作2.相關海洋生物立體創作賞析3.衛生組小義工協助收集相關瓶罐/學生就地取材4.藝術創作時間★環境佈置1.引導學校發現校園角落，尋找到最佳利用空間2.場佈前的工作準備3.由一個班代表佈置 |   | 上課參與度上課參與度海洋生物創作作品場佈總動員 |

**2. 彩虹大地/愛的循環**

**(1)課程架構圖**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **專題** |  | **彩虹大地/愛的循環** |
|  |  |  |  |
| **時間** |  | **共2節課** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **子題** |  | **愛的循環** |  | **不可不知的****藝術創作** |  | **彩虹大地** |  | **談一場****塑時戀愛吧** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **學習內容** |  | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 |  | 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺 文化。 |  | 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。表 P-Ⅲ-4 議題融入表演 |  | 視 P-Ⅳ-2 展覽策劃與執行。視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 |
| **學習表現** | 視1-Ⅳ-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視2-Ⅳ-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視2-Ⅳ-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗 的關聯。 | 視1-Ⅳ-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。視2-Ⅳ-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視1-Ⅳ-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視1-Ⅳ-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。視2-Ⅳ-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視3-Ⅳ-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視1-Ⅳ-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視1-Ⅳ-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。視2-Ⅳ-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視3-Ⅳ-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **時間** |  | **1.5節** |  | **0.5節** |  | **1.5節** |  | **0.5節** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **教學資源** |  | 教學簡報 |  | 教學簡報圖片鑑賞 |  | 各種塑膠物資 |  | 繪馬(心得回饋) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **主要****教學****活動** |  | 1.說明本次校慶預計規劃之展覽活動。 2.透過「塑料王國」片段演繹，知道自己的消費選擇影響著全世界的生態。 |  | 1.介紹土耳其藝術家創作及其作品裡念。2.使學生能透過作品說出閱讀欣賞後的感受及想法。 |  | 1.透過文本了解各種塑膠射出成形職人工作情況。2.說明校慶環保活動，引發學生用心蒐集塑膠物資。3.讓學生將全校師生提供之物資，擺出一個彩虹 |  | 1.在展覽活動會場辦理「愛的循環」活動2.學生主動參與，寫下繪馬中的簡單題目後，帶走會場展覽中想擁有的物品，成為新的主人。 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **評量** |  | 1.增加校園認同，使學生主動參與此課程活動。2.能主動收集家中無須使用的各種塑膠物品。3.能成為一個珍惜物資的好公民。4.認識土耳其藝術家，並懂得其中作品所帶給觀者的訊息與衝擊，進而強大自己環保意識，認同自己居住的家園，慣用環保相關物品。 |
|    |

**(2) 教學活動歷程**

|  |
| --- |
| **彩虹大地/愛的循環** |
| 課程目標 | 1.希望學生藉著收集物資及愛的循環活動，學習珍惜物資並練習不過度消費與浪費。2.認識並欣賞藝術家之各種藝術表現，明白其中創作理念。3.透過文本了解各種塑膠射出成形職人工作情況，進而內省，並學習購物前進行計畫性消費。4.體驗各種形式之藝術展現，讓學生經驗從無到有的空間佈置，也讓學生感受到全體期新的力量。 |
| 教學資源與活動照片 | **課程簡介：**★說明本次校慶規劃，簡述當代藝術展覽空間運用的多元性★介紹土耳其藝術家並讓學生練習說出所看到的畫面及想法。★了解各種塑膠射出成形職人工作情況，進而內省，並學習購物前進行計畫性消費。★說明收集物資的活動規劃，引發學生主動蒐集塑膠物資。★帶領學生整理全校師生提供之物資，並開始建構展覽空間★彩虹大地空間創作★愛的交流／物資交換活動★引發學生主動參與，寫下繪馬進行新主人的宣告儀式 | 　 | 上課表現與互動 |

3. **民生意象色彩**

**(1)課程架構圖**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **專題** |  | **民生意象色彩/瓶罐大字創** |
|  |  |  |  |
| **時間** |  | **共4節課** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **子題** |  | 你有「塑」嗎? |  | 還「塑」四周裝置藝術 |  | 民生意象色彩 |  | 瓶罐大字創 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **學習內容** |  | 視E-Ⅳ-3 數位影像、數位媒材。 |  | 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球 藝術。 |  | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號 意涵。 視 E-Ⅳ-2平面、立體及複合媒材的表現技法。視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 |  | 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。 視 P-Ⅳ-2 展覽策劃與執行。視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 |
| **學習表現** | 視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對 生活環境及社會文化的 理解。 | 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視2-Ⅳ-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視1-Ⅳ-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視1-Ⅳ-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。視2-Ⅳ-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視3-Ⅳ-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視1-Ⅳ-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視1-Ⅳ-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。視2-Ⅳ-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視3-Ⅳ-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **時間** |  | **1節** |  | **1節** |  | **3節** |  | **1節** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **教學資源** |  | 教學簡報學習單 |  | 教學簡報 |  | 回收瓶罐壓克力 |  | 彩繪瓶罐各式黏貼材料 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **主要****教學****活動** |  | 1. 介紹本次校慶核心主軸-減塑。2.響應這次校慶主題，讓學生回顧自己的一天，會接觸哪些塑膠製品?3.藉由這些回顧跟紀錄，反思有哪些是一次性用品，減塑離我們很遠嗎? |  | 1.接續減塑的主題，提出藝術能做甚麼?2.欣賞國內外藝術家，以環保為主題，延伸出的藝術創作，有平面、影音與大型裝置藝術等。3.引導出那我們在校慶可以做哪些藝術創作，延伸出瓶罐大字創。 |  | 1.確定瓶罐大字創的計畫，賦予民生意象色彩。2.介紹色彩學基本概念，延生代表色概念。3.共同討論民生國中代表色。4.調色練習，為瓶罐染色，轉廢為寶，延伸瓶罐的使用週期。 |  | 1.由七年級八個班級共同分配大字創負責範圍。2.參與裝置藝術擺設。 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **評量** |  | 1.學生能覺知生活中的速成消費，思考方便與環境保護之間的平衡。2.學生能欣賞國內外以環保為主題的藝術作品，了解其傳達意涵及使用媒材與符號。3.能感受每天生活的校園環境的特殊色，並找出其代表色。4.學習調色技巧，熟悉壓克力並能掌握其著色特性。5.能融入團隊合作，將彩繪瓶罐拚出大字。 |
|    |

**(2) 教學活動歷程**

|  |
| --- |
| **民生意象色彩/瓶罐大字創** |
| 課程目標 | 1.讓學生從日常經驗反思，一天中會使用到那些塑膠製品。2.而這些塑膠製品「哪些是一次性？」「無塑有可能嗎？」「如何與塑膠共存？」「如何制定減塑計畫？」3.認識國內外環保議題相關藝術創作，如何轉廢為寶，媒材語言。4.色彩學基礎學習。5.透過觀察校園，尋找學校特有色彩。6.透過瓶罐收集及著色，學習廢棄物再利用及調色練習。7.團隊合作，將彩繪瓶罐透過團隊合作，合力拼湊出ＭＳＪＨ大字，過程中嘗試解決問題、嘗試各種材料黏貼效果。 |
| 教學資源與活動照片 | **課程簡介：**★你有「塑」嗎?1.回顧你的一天，會有哪些塑膠製品，將一次性商品圈起，引導出你使用它多久，而它會存在多久。2.這些塑膠製品後來都去了哪?介紹目前全球各地的塑膠危機。3.這些離我們很遠嗎?不只是環境的危害，食物鏈甚至空氣中都有直接的相關。4.我們可以做甚麼?塑膠深入生活，從哪可以開始減塑?欣賞台客劇場》減塑人生的影片。★還「塑」四周裝置藝術1.延伸上週環保議題，那藝術可以做些甚麼?2.介紹國內外以環保作為發想的藝術創作，觀察其使用媒材以及傳達意涵。3.帶入若我們響應校慶的環保議題，可以做甚麼大型的集體藝術創作。★民生意象色彩1.確認於校慶展出瓶罐大字創，但瓶罐各色不統一，為更符合I愛MSJH的意象，將先尋找民生代表色。2.色彩學基本介紹。3.年度代表色介紹，尋找並討論民生代表色。4.八個班最多提到為綠色，有些認為是制服的綠、有些認為是校園植物的綠以及有些人認為是禮堂地板的綠等等。5.由衛生組及各班同學共同蒐集近千瓶規格類似的瓶罐，進入調色練習。6.依據同學各自認為民生的綠，共同將近千瓶的瓶子進行染色。7.愛心則練習用暖色系染色。★瓶罐大字創1.到校園尋找適合的展出空間。2.組合近千瓶的瓶罐成I愛MSJH。3.由一個班作為代表，作最後的統整及修補。 |  | 師生問答學習單上課參與度學習單上課參與度組裝 |