

111 學年度臺北市立西松高中海洋教育課程

一、課程主題：永續漁業與漁村文化地景－以北海岸為例

二、課程講師：林勝吉老師（海洋環境教育推廣協會講師）

三、課程簡介：在北海岸有許多仰賴漁業資源生存的聚落，在這些與海共生共榮的聚落中，我們可以看見與傳統以農業活動維生的先民不同思維所產生的海洋文化地景，如祭祀守護航海平安神祇（媽祖）之廟宇或是反映出海洋地形的各式地名；然而，在社會環境變遷下，漁村人口結構老化及人口外移狀況嚴重，使得漁村文化及傳統漁法面臨傳承危機，本課程試圖透過帶學生走訪漁村地景及介紹傳統漁法與現代盛行漁法之差異，希望能夠使都市學生也能對不熟悉的漁村文化多一分了解，亦能思考如何維持漁業捕撈與海洋永續的平衡。

四、當日戶外訪查點位：

08:00	西松高中，集合出發
09:00	野柳漁港（漁業文化與地景）
11:00	金山磺港（磺火漁業與魚路古道）
12:00	金山老街自行用餐
13:30	石門洞（地景與潮間帶生物）
14:30	老梅社區（社區彩繪與石槽）
16:30	西松高中，自行返家

五、課程剪影：



說明：由大屯火山群噴發之火山熔岩流形成的老梅石槽。



說明：雨中漫步老梅社區，欣賞社區與國小課程合作的彩繪。



說明：金山慈護宮著名的「媽中媽」。

相傳清朝年間北海岸的漁民，一次出海後變天迷失方向，卻見遠方閃爍金光，手足無措跟著金光行船，竟平安返航。漁民上岸後尋找金光來源卻遍尋不著，農曆四月十六日午後大退潮，野柳海岸一處海蝕岩洞露出海面，媽祖神像卡在岩洞中，該媽祖神像即為照片中鑲嵌在媽祖金身中小媽祖神像。



說明：講師解說「垂繩釣漁法」的施行方式，若要實踐海洋永續，可將垂繩上的鉤子換成較大的魚鉤，如此便不會釣到過小的魚苗。



說明：講師解說海產店外水箱中的海產與盛產季節之關聯。



說明：解說野柳保安宮之形成源由及當地特有的淨港文化祭。