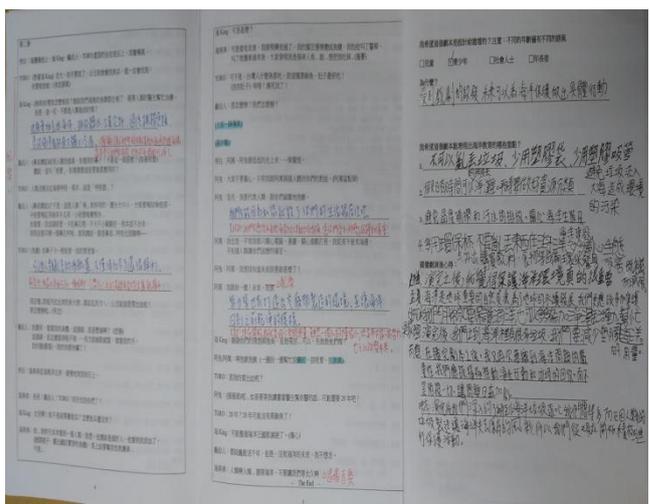


教案名稱	海洋教育廣播劇		
實施年級	九年級	節數	共 6 節，一節 50 分鐘
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目：表演藝術 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
總綱核心素養	A2 系統思考與問題解決、B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養		
學習目標	藉由在地及全球化的海洋議題（如海岸棲地破壞、海洋資源過度捕撈、海洋汙染等），使學生演出廣播劇內容，了解並表達對海洋生態議題的觀點、感受海洋文化的愛海情懷，探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養，提升學生海洋教育素養之目標。		
教學資源	數位講桌、螢幕、音響、學生桌椅。		
	學習活動	時間	備註 (說明評量方式)
	<b>第一節</b> (一)前導活動： 教師請學生聆聽海浪聲，全班學生上台分享聆聽的感覺，以及同學對於海洋的想法。 (二)教師請學生欣賞交通部觀光局拍攝之臺灣 10 島之美片段，使學生欣賞台灣海洋風光之美並說出對海洋的想法。 (三)學生戲劇團隊分配：學生分組並自主討論並撰寫導演、角色、配樂、音效、旁白等分工名單，討論各分工須注意之事項。 (四)學生就相關主題演唱海洋歌曲。	15 分 5 分 20 分 10 分	口語評量 口語評量 學習單評量 實作評量
	<b>第二節</b> (一)前導活動： 台灣海洋相關歌曲作為引導，引導學生聆聽音樂、聯想課程主題，並且以《世界海洋日》相關片段，使學生欣賞海洋景觀、生物行為及豐富的海底生態，並請問學生分享、說明對於海洋的印象、與海洋相處之經驗。 (二)教師以海洋汙染、海洋生物之困境、相關新聞報導為例，請學生討論並即席發表，請學生說出影片要讓我們看到什麼？我們可以怎麼做？以此活動增進學習中的同儕合作，引發學生關心海洋生態的想法。 (三)回饋： 教師綜括上述學生之討論與發表，總結學生之重點，並且歸納學生回饋如何解決海洋困境的方式，並以新聞相關影音媒材使學生了解現階段世界研發出現的解決方式，並請學生將如何保護海洋環境之重點寫入學習單中。	10 分 10 分 10 分	口語評量 口語評量 學習單評量

	<p>(四)分析海洋生態劇本： 教師帶領學生研讀劇本，分析劇本之時間、空間、場景地點、故事環境、角色人物的特性、角色的行為、故事大綱、文章段落與重點、語言形式、舞台指示，舉例劇本填空中需填入的創作內容，使學生了解劇本的特色，為之後分組劇本填空寫作做準備。</p> <p>第三節</p> <p>(一)前導活動： 教師以海洋資源過度捕撈等相關新聞片段，喚起學生上一節課之課程印象。</p> <p>(二)讀劇練習： 各組學生演練劇本中角色台詞的熟捻度、情緒之排練，教師引導各組學生透過讀劇的形式認識每個角色，理解劇本脈絡，了解對話之間的關係，並且找出劇本填空中問題，修正文本。</p> <p>(三)分組： 學生分組討論劇本填空當中之內涵，教師進入各個分組協助學生簡易劇本創作時之問題討論，並引導學生劇本寫作之邏輯。</p> <p>(四)各組學生確立角色安排，在讀劇時加入旁白、音效、導演的聲音設計指導，使學生之情緒、聲音、表情都詮釋地更加精緻細膩，且將劇本的討論與回饋反應至排練當中。</p> <p>第四節</p> <p>(一)音效、配樂與配音討論： 教師與各組討論如何以配樂結合廣播劇情境產生氛圍效果，並現場示範實際音效施作的方式讓學生模仿與了解以運用於各組廣播劇當中。對於廣播劇演員的訓練則以配音員的實際操作影片使學生了解情緒與台詞必須緊密配合，才能達到角色的特性。</p> <p>(二)廣播劇彩排： 指導各組學生展現各個聲音（旁白、演員、音樂、音效）之間音量大小的控制與時間的拿捏、表情與情緒表達是否到位，並能根據劇情需求發揮巧思與想像力，運用物件組合，製造出適切的音效、找出配樂、標明來源出處，並於台上演出。</p> <p>第五節至第六節</p> <p>(一)各組海洋廣播劇呈現。</p> <p>(二)劇後心得分享： 學生就展演後之感想以文字方式分享，教師總結海洋環境保育的重要性，期許學生重視海洋與我們的密切關係</p>	<p>20分</p> <p>5分</p> <p>30分</p> <p>15分</p> <p>20分</p> <p>30分</p> <p>45分</p> <p>5分</p>	<p>學習單評量</p> <p>口語評量</p> <p>學習單評量</p> <p>口語評量</p> <p>學習單評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p> <p>學習單評量</p>
<p>教學實踐情形與成果</p>	<p>學生在展現海洋教育廣播劇時，對於劇本的討論、讀劇排練與展演時十分熱中，並且實作劇中的音效(例如：拖鞋拍打地板形成腳步聲等)，此活動得以連結平日學生自主學習時所觀看過的海洋相關影片，使其對於海洋議題印象深刻。</p>		
<p>教學省思與建議</p>	<p>未來在設計海洋議題融入教學活動時，結合台灣與世界海洋音樂介紹，會使學生更能欣賞海洋藝術與文化，體會海洋藝術文化之美。</p>		

課堂實際照片

<p>時間</p> <p>113年3~4月</p>	<p>班級</p> <p>九真、九善、九美</p>
	
<p>教師說明海洋廣播劇劇本的特色</p>	<p>讀劇</p>
	
<p>學生與教師討論如何在日常生活中實際做到解救海洋的汙染</p>	<p>海洋教育廣播劇呈現</p>
	
<p>海洋教育廣播劇呈現</p>	<p>學生之海洋廣播劇劇本填空與心得感想</p>